



GRAPHIC STANDAR MANUAL

LOGO SCU - 2025



Disusun Oleh :

Louis Cahyo Kumolo Buntaran, S.Ds., M.M.

Agnes Indah Suciani Kristanti, S.Ds., M.I.Kom.

Cynthia Meldida



PRIMARY LOGO

Soegijapranata Catholic University

LOGO SCU



KONSEP NAMA

Catholic University di dalam nama Soegijapranata.

Catholic University sendiri dipakai disemua kampus Katolik. Sementara identitas utama SCU adalah Soegijapranata. Inilah yang membedakan Unika yang satu dengan yang lainnya

Logo SCU memiliki kesan unik, fresh, smart, ramah, dan fun.

ICON SCU

S = Soegijapranata  = SCU



KONSEP ICON

Catholic University di dalam nama Soegijapranata.

Kesan ramah dan fun ditunjukkan dengan teknik monogram, dari huruf **S + C + U** yang digabung menjadi satu dalam huruf S. Teknik ini juga dapat memperlihatkan kecerdasan, serta mengandung pesan tersembunyi.

Kesan Unik dan fresh ditunjukkan melalui penyederhanaan gabungan bentuk huruf **S C dan U**. S dibentuk dari huruf C dan U. Secara sekilas visual yang terlihat adalah bentuk huruf S mengingat Soegijapranata sebagai patron dari kampus SCU.

PRIMARY LOGO SCU



SOEGIJAPRANATA
CATHOLIC UNIVERSITY

PRIMARY LOGO SCU

KONFIGURASI A



KONFIGURASI B



TATA LETAK LOGO

Terdapat dua tata letak logo primer yang dapat diaplikasikan.

KONFIGURASI A, icon SCU dapat berdampingan dengan tulisan **“SOEGIJAPRANATA CATHOLIC UNIVERSITY”** disamping ikon sebagai penjelas identitas.

KONFIGURASI B, posisi icon SCU diletakan diatas tulisan **“SOEGIJAPRANATA CATHOLIC UNIVERSITY”**.

Kedua tata letak dapat diaplikasikan dalam berbagai macam produk komunikasi visual yang membutuhkan logo primer SCU sebagai identitas kampus.

Ukuran terkecil yang diperbolehkan adalah:

35 mm untuk KONFIGURASI A

20 mm untuk KONFIGURASI B

ICON SCU

KONFIGURASI C



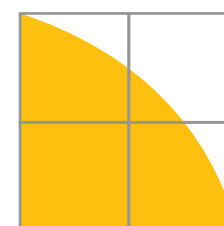
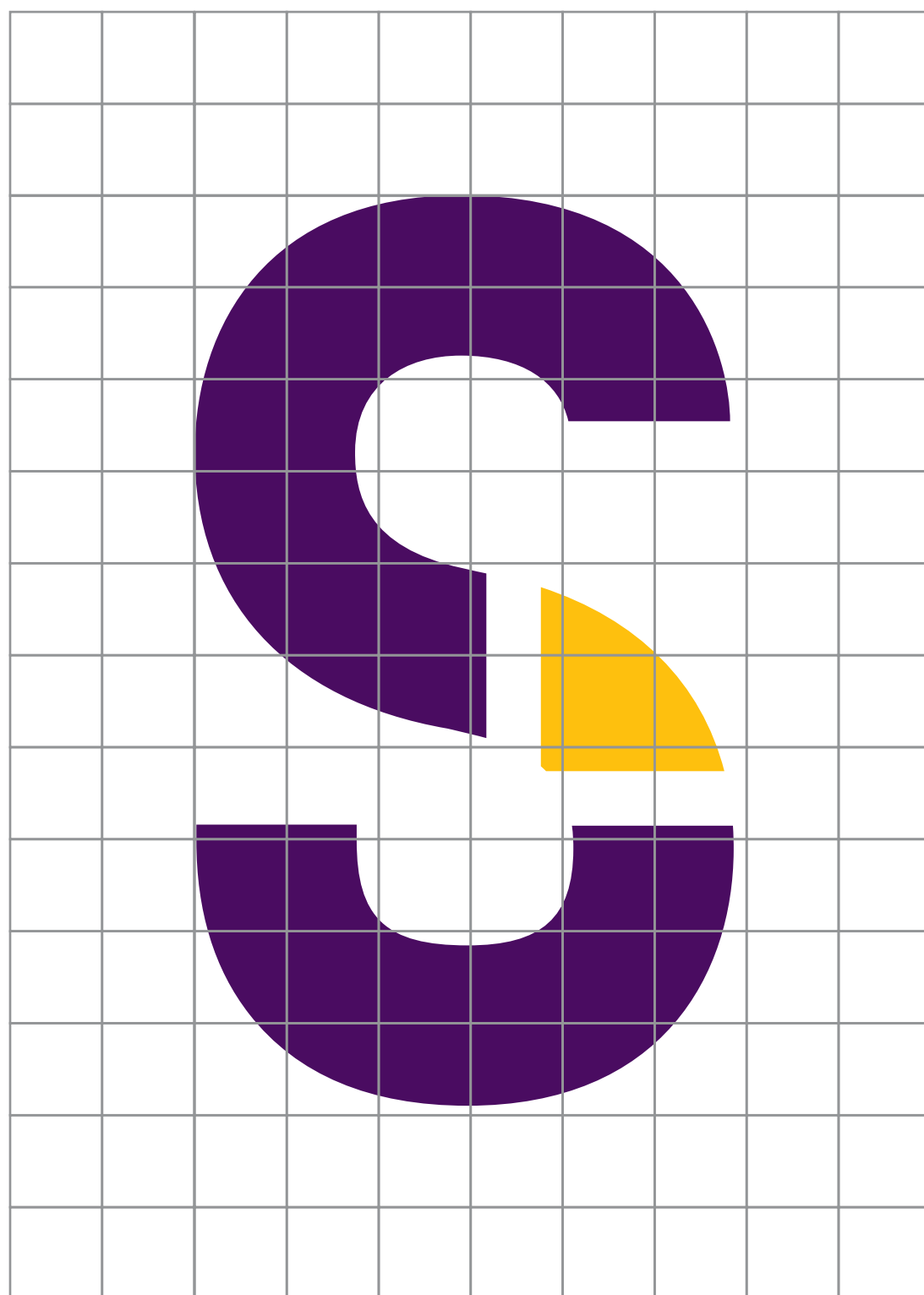
TATA LETAK ICON

Terdapat satu tata letak icon SCU yang dapat diaplikasikan.

KONFIGURASI C, icon SCU dapat berdiri sendiri.

Ukuran terkecil yang diperbolehkan adalah:

20 mm untuk KONFIGURASI C



KONSTRUKSI GRID

Untuk mempermudah dalam mereproduksi icon SCU, dapat menggunakan ukuran yang telah ditetapkan pada ilustrasi di atas.

Ukuran satu kotak adalah setengah dari tinggi bidang kuning icon SCU.



RUANG MINIMAL

Untuk menghindari keterbacaan yang kurang sempurna, maka perlu diperhatikan ruang minimal di sekitar logo SCU.

Perlu diperhatikan, untuk tidak menempatkan elemen lainnya di dalam ruang minimal yang dapat memberikan kesan sebagai bagian dari identitas atau logo SCU.



C : 70	R : 75
M : 100	G : 12
Y : 0	B : 98
K : 40	

PANTONE 2627C



C : 0	R : 253
M : 26	G : 195
Y : 100	B : 0
K : 0	

PANTONE 116 CS

PANDUAN WARNA

Segala pengaplikasian logo dan icon SCU harus menerapkan warna-warna standar yang telah ditentukan dalam manual ini. Untuk menjaga benang merah dan identitas perguruan tinggi maka warna yang diterapkan dalam logo dan icon SCU merujuk pada warna identitas dari Universitas Katolik Soegijapranata.

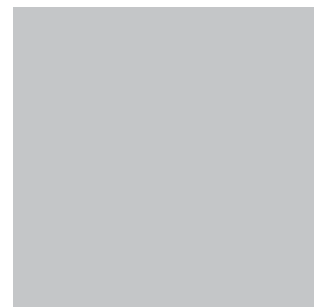
CMYK & PANTONE adalah warna cetakan.

RGB adalah warna komputer.



C : 0	R : 87
M : 0	G : 86
Y : 0	B : 86
K : 80	

PANTONE 425C



C : 0	R : 188
M : 0	G : 188
Y : 0	B : 188
K : 26	

PANTONE COOL GRAY 4C

PANDUAN WARNA GRAYSCALE

Segala pengaplikasian logo dan icon SCU harus menerapkan warna-warna standar yang telah ditentukan dalam manual ini.

CMYK & PANTONE adalah warna cetakan.

RGB adalah warna komputer.

C G J R Q
c g j r q

The Quick Brown
Fox Jumps Over The Lazy Dog
Trebuchet MS 24 pt

A B C D E F G H I J K L M N O P
Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n o p
q r s t u v w x y z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
! @ # \$ % ^ & * () _ + = \
< > ? , . ” : ; ’ /

Trebuchet MS

PANDUAN TIPOGRAFI

Tipografi memegang peranan penting dalam sistem identifikasi logo SCU. Pemakaian huruf yang konsisten dengan elemen visual lainnya akan memperkuat identitas icon.

Huruf yang dipakai adalah Trebuchet MS, terklasifikasikan kedalam huruf sans serif (tanpa kait), dan dapat dikategorikan ke dalam huruf humanis sebagai representasi modernitas.



LATAR BELAKANG

Warna putih digunakan sebagai latar belakang dari identitas logo dan icon SCU.

Warna putih yang digunakan tidak diberi batasan tertentu. Hal ini tetap berlaku untuk kondisi yang membutuhkan peletakan logo hitam putih. Latar belakang selain warna putih yang dapat digunakan adalah warna pastel yang intensitasnya rendah, tidak melebihi kontras warna logo dan hitam dengan intensitas maksimal 10%.

Untuk meningkatkan keterbacaan dan penyampaian visual identitas dan icon SCU, maka warna putih menjadi standarisasi yang harus dipenuhi sebagai warna latar belakang identitas.



LOGO HITAM PUTIH

Untuk mempermudah dalam mengaplikasikan logo SCU, maka dibutuhkan secondary logo hitam dan putih yang dapat menyesuaikan dengan latar belakang

Logo SCU berwarna hitam dapat diterapkan dalam berbagai macam produk komunikasi visual yang membutuhkan logo satu warna dengan latar belakang polos berwarna terang atau pastel. Sedangkan logo SCU berwarna putih dapat diterapkan pada latar belakang polos berwarna gelap atau bold.

Tidak Dibenarkan :

Mengubah elemen simbol dan huruf identitas SCU.



Tidak Dibenarkan :

Mengubah warna identitas SCU.



Tidak Dibenarkan :

Mengubah bentuk identitas SCU dengan menarik melebar atau mempersempit.



PENYIMPANGAN VISUAL

Berikut ini ditampilkan penggunaan identitas SCU **YANG TIDAK DIBENARKAN**.

Hal ini untuk mengantisipasi terjadinya kesalahan-kesalahan dalam menerapkan identitas SCU dalam materi aplikasi yang berbeda dan beragam jenisnya.

Hal ini perlu diperhatikan agar tampilan **IDENTITAS SCU** selalu KONSISTEN dan benar dalam penggunaannya.

Tidak Dibenarkan :

Mengubah konfigurasi identitas SCU selain dari yang telah ditetapkan.



Tidak Dibenarkan :

Menggunakan identitas icon SCU dengan penambahan garis tepi / outline.



Tidak Dibenarkan :

Menambah elemen lain pada identitas SCU yang dapat mengaburkan atau mengubah tampilan identitas.



Tidak Dibenarkan :

Mengubah proporsi elemen identitas SCU.



Tidak Dibenarkan :

Menambah efek bayangan.



Tidak Dibenarkan :

Mengubah warna identitas SCU menjadi satu warna, selain warna hitam dan putih.



Tidak Dibenarkan :

Meletakkan identitas SCU dengan memutar atau memiringkan.

Identitas harus diletakkan secara horizontal.



Tidak Dibenarkan :

Menggunakan latar belakang bercorak rumit atau warna warni yang dapat mengganggu tampilan dan kejelasan identitas SCU.



Tidak Dibenarkan :

Menempatkan identitas SCU pada bidang yang dapat menimbulkan kesan bagian dari identitas SCU



LOGO DAN UNIT ORGANISASI

Penggunaan logo bersanding dengan unit yang berada di bawah universitas harus mengikuti ketentuan yang ditetapkan, demi menjaga konsistensi berkomunikasi serta kemudahan menanamkan persepsi citra kepada audiens.

Identitas unit diletakkan di sebelah kanan dengan dipisahkan garis vertikal sebagai penegas ruang identitas sekaligus untuk menekankan bahwa unit adalah bagian yang tidak terpisahkan dari Soegijapratana Catholic University.

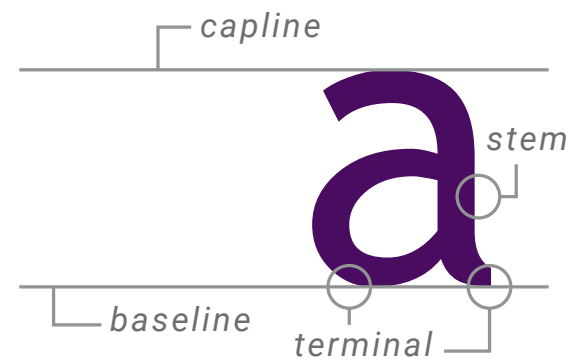


LOGO DAN UNIT ORGANISASI

Tipografi mengikuti ketentuan logo utama, yaitu Trebuchet MS dimana pada peletakan bagian terminal dan huruf vokal rata bawah dengan logotype Catholic University.

Apabila pada kasus kata lebih sedikit atau lebih banyak dari yang dicontohkan maka capline dari identitas unit mengikuti grid seperti ketentuan.

Proporsi dan keseimbangan diatur menggunakan aturan grid seperti ketentuan pada logo utama dengan proporsi yang tidak boleh mendominasi atau lebih besar daripada logo utama.





SECONDARY LOGO

Soegijapranata Catholic University

SECONDARY LOGO SCU



KONSEP SECONDARY LOGO

Huruf C dan U dibentuk dari bagian bawah logo SCU sebagai perlambangan dari UNIVERSITAS, yang merujuk pada tugas utama kampus Soegijapranata yaitu “pendidikan”.

Semua tata cara penerapan dan warna dari secondary logo merujuk pada tata cara serta warna identitas dari logo SCU, termasuk untuk ketentuan penerapan warna hitam dan putih pada secondary logo.

Penerapan latar belakang serta penyimpangan visual pada secondary logo juga merujuk pada ketentuan identitas logo SCU.

SECONDARY LOGO SCU

KONFIGURASI D



TATA LETAK SECONDARY LOGO

Terdapat satu tata letak secondary logo SCU yang dapat diaplikasikan.

KONFIGURASI D, icon SCU dapat berdampingan dengan huruf “**S**” dan “**U**” disamping ikon sebagai penjelas identitas.

Ukuran terkecil yang diperbolehkan adalah:
25 mm untuk KONFIGURASI D

The background is a solid dark purple. On the left side, there are several overlapping circles of different shades of purple. A stylized, dark purple figure, resembling a person with arms raised in a 'V' shape, is positioned in the center-left, partially overlapping the circles.

PENERAPAN LOGO

Soegijapranata Catholic University

Contoh Pengaplikasian :
Kartu Flazz Pegawai



Contoh Pengaplikasian :
Kartu Flazz Mahasiswa





**STEPHEN ROBERTO
CAHAYA FAJAR UTAMA**

581 2025 013

DOSEN



**STEPHEN ROBERTO
CAHAYA FAJAR UTAMA**

22.L1.0072

Fakultas Arsitektur dan Desain
Desain Komunikasi Visual



Contoh Pengaplikasian :
Lanyard dan Kartu Pegawai



Contoh Pengaplikasian :
Kop Surat dan Amplop Horisontal



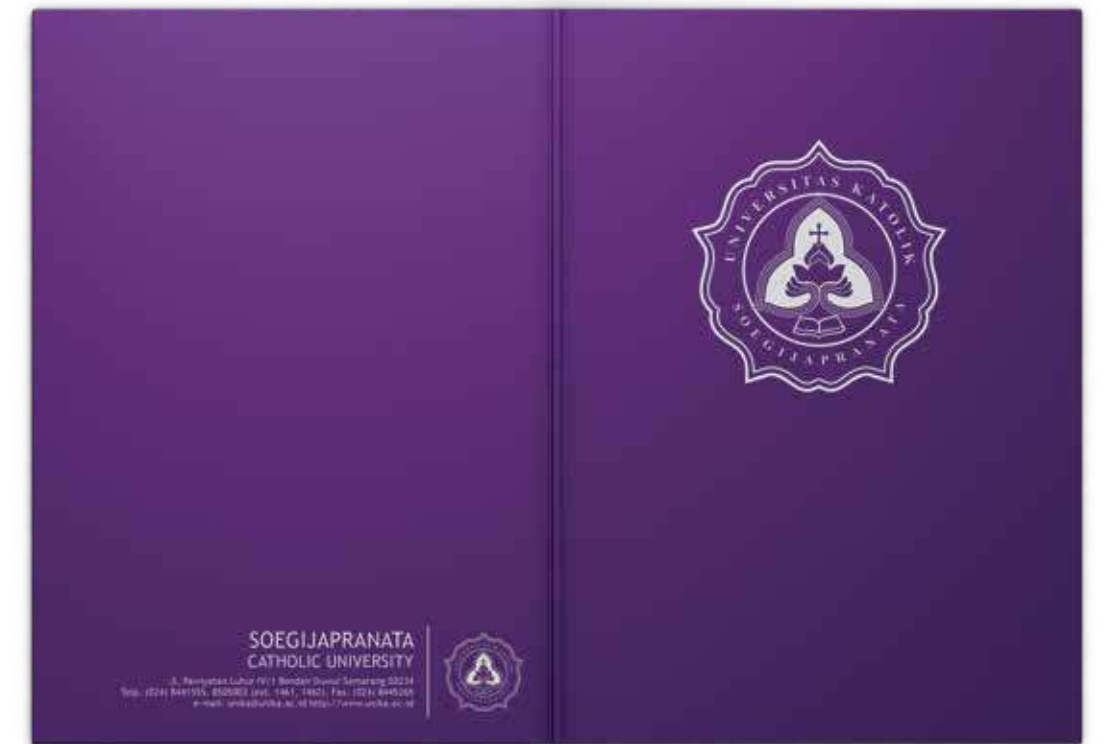
Contoh Pengaplikasian :
Stop Map



Tampak Depan

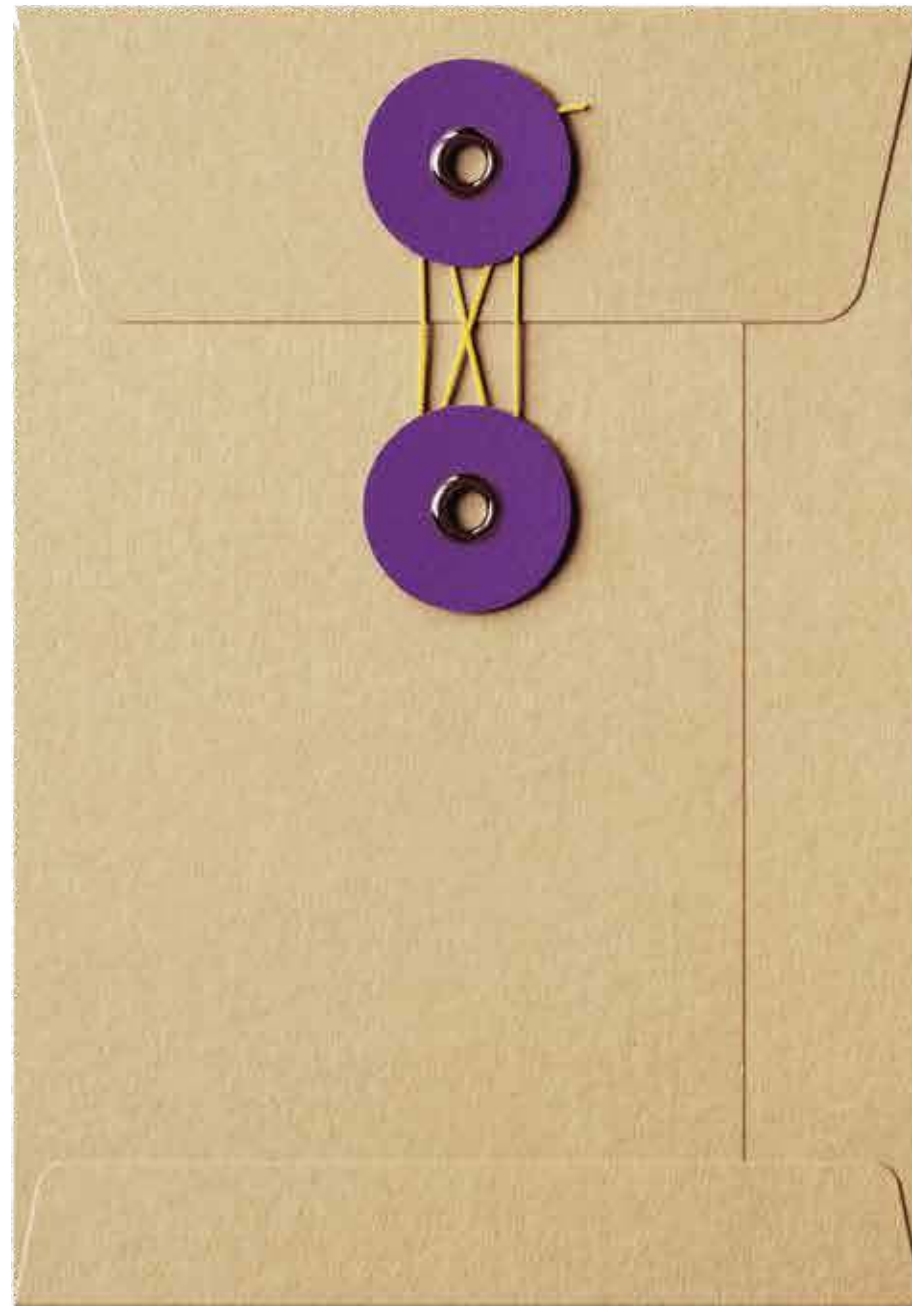


Tampak Tengah



Tampak Belakang

Contoh Pengaplikasian :
Amplop Coklat Besar



Contoh Pengaplikasian :
Sign System





SOEGIJAPRANATA
CATHOLIC UNIVERSITY