Unika SOEGIJAPRANATA
Talenta pro patria et humanitate

buku pedoman 2022-2023

Fakultas Bahasa dan Seni

fbs

Program S-1

Sastra Inggris
Englishpreneurship
Digital Performing Arts

Unika
SOEGIJAPRANATA
Talenta pro patria et humanitate

PEDOMAN
Fakultas Bahasa dan Seni
2022 / 2023

program studi S1

Konsentrasi:
Literature
Linguistics
Englishpreneurship
Digital Performing Arts

Buku Pedoman Unika SOEGIJAPRANATA
Fakultas Bahasa & Seni Tahun Akademik 2022-2023

Hak Cipta dilindungi undang-undang. Dilarang memperbanyak atau memindahkan sebagian atau seluruh isi buku ini dalam bentuk apapun, baik secara elektronis maupun mekanis, termasuk memfotocopy, merekam atau dengan sistem penyimpanan lainnya, tanpa izin tertulis dari Penulis dan Penerbit.

©Universitas Katolik Soegijapranata 2022

Desain Sampul : P. Anggara PS
Perwajahan Isi : Hartoyo SP
Ukuran buku : 16,5 cm x 21,5 cm
Font : Calibri

PENERBIT:
Universitas Katolik Soegijapranata
Anggota APPTI No. 003.072.1.1.2019
Anggota IKAPI No 209/ALB/JTE/2021
Jl. Pawiyatan Luhur IV/1 Bendan Duwur Semarang 50234
Telpon (024)8441555 ext. 1409
Website : www.unika.ac.id
Email Penerbit : ebook@unika.ac.id

Mgr. Alb. Soegijapranata, SJ

Uskup Pribumi Pertama di Indonesia
(Lahir di Solo, pada tanggal 25 Nopember 1896)
Diangkat sebagai Uskup tanggal 1 Agustus 1940 dengan motto : In Nomine Jesu (Dalam Nama Yesus) "Jadilah 100% orang Katolik dan 100 % orang Indonesia" ditetapkan sebagai Pahlawan Nasional dengan Kepres : 152 tahun 1963 tanggal 26 Juli 1963 dan diangkat sebagai Jendral TNI Kehormatan dengan Kepres/Panglima Tertinggi ABRI dengan
Nomor : 223/AB-AD Tahun 1964 tanggal 17 Desember 1964
Beliau Wafat pada 22 Juli 1963 di Steiyl Belanda

KATA PENGANTAR

Puji Tuhan atas terbitnya Buku Pedoman Faculty of Language and Arts (FLA) ini.

Buku Pedoman ini disusun dengan tujuan membantu mahasiswa, dosen, dan tenaga kependidikan untuk mengetahui informasi umum dan mendasar perihal bidang akademis, administrasi, dan kemahasiswaan yang berlaku di Program Studi Sastra Inggris, FLA, Unika Soegijapranata. Program Studi Sastra Inggris, FLA, Unika Soegijapranata memiliki 4 konsentrasi: Linguistics, Literature, Englishpreneurship, dan Digital Performing Arts (DPA). Dengan demikian informasi bidang akademis, administrasi, dan kemahasiswaan pada buku ini juga mencakup keempat konsentrasi di atas.

Secara garis besar, bidang akademis yang dimaksud berkenaan dengan peraturan-peraturan umum dan teknis penyelenggaraan pendidikan, muatan dan alur kurikulum masing-masing konsentrasi. Bidang administrasi meliputi penjelasan teknis prosedur dan metode pembayaran pendidikan, penjelasan syarat dan prasyarat serta kelengkapan dokumen/berkas yang diperlukan. Bidang kemahasiswaan memberikan informasi mengenai kegiatan kemahasisswaan dan ragam beasiswa pendidikan yang disediakan melalui skema kompetisi dan seleksi.

Dengan diterbitkannya buku ini, kami berharap mahasiswa mendapatkan penjelasan yang diperlukan untuk memperlancar proses studi mereka dan akhirnya lulus tepat waktu. Para dosen memperoleh kepastian untuk mempersiapkan dan menjalankan proses perkuliahan dengan baik. Para tenaga kependidikan mendapatkan pegangan dan acuan dalam memberikan pelayanan terbaik kepada mahasiswa. Seluruh harapan ini akan bermuara pada pelayanan pendidikan yang penuh sukacita!

Terima kasih kepada Tim Penyusun yang telah bekerja keras untuk menyelesaikan penulisan Buku Pedoman FLA ini.

Spirat Caritatem

Semarang, Agustus 2022

Dekan,

G.M. Adhyanggono, Ph.D.

DAFTAR ISI

Foto Mgr. Soegijapranata, SJ.	*vi*
Kata Pengantar	*vii*
Daftar Isi	*ix*
BAB I INFORMASI FAKULTAS BAHASA & SENI	***1***
Sejarah Singkat dan Status	*1*
Visi, Misi, dan Tujuan Fakultas	*3*
Logo Fakultas	*4*
Visi, Misi, dan Tujuan Program Studi Sastra Inggris	*5*
Profil dan Kompetensi Lulusan	*6*
Capaian Pembelajaran dan Kompetensi	*7*
Pola Ilmiah Pokok dan Pengembangan Fakultas Bahasa dan Seni	*11*
Pimpinan Fakultas Bahasa dan Seni	*11*
Unsur Pimpinan : Dekan, Kaprodi, Sekprodi	*12*
Senat Fakultas	*13*
BAB II PENGELOLAAN FAKULTAS DAN PROGRAM STUDI	**15**
Koordinator Unit Penunjang	*16*
Unit Bisnis Englishpreneurship	*18*
Unsur Pelaksana Akademik; Program Studi, Kelompok Pengajar dan Koordinator Mata Kuliah	*18*
BAB III KURIKULUM	***21***
Mata Kuliah Yang Ditawarkan Per Semester Program S1 Sastra Inggris	*21*
Mata Kuliah Yang Ditawarkan Per Semester Program S1 Englishpreneurship	*33*
Mata Kuliah Yang Ditawarkan Per Semester Program S1 Digital Performing Arts	*40*
Deskripsi Mata Kuliah Dan Penjelasannya	*46*
Mata Kuliah Ujian Kelulusan	*70*
Tata Tertib Perkuliahan	*70*
Ujian Tengah dan Akhir Semester	*71*
Perwalian	*71*

Syarat dan Tata Tertib Skripsi / Final Project	*72*
Sistem Evaluasi	*72*
Informasi Fakulter Yang Lain	*75*
BAB IV KEMAHASISWAAN	***77***
Senat Mahasiswa Fakultas Bahasa dan Seni	*77*
Bagan Organisasi Senat Mahasiswa Fakultas Bahasa Dan Seni	*78*
Badan Eksekutif Mahasiswa Fakultas Bahasa dan Seni (Bemfs)	*78*
Struktur Badan Eksekutif Mahasiswa Fakultas Bahasa dan Seni	*79*

BAB I

INFORMASI UMUM
FAKULTAS BAHASA DAN SENI

SEJARAH SINGKAT DAN STATUS

Sejarah berdirinya Fakultas Bahasa dan Seni bermula dari kebijakan Universitas Katolik Soegijapranata untuk memberikan mata kuliah Bahasa Inggris sebagai suatu keunggulan komparatif disamping teknologi pada tahun 1990. mata kuliah Bahasa Inggris untuk semua program studi dikelola oleh Centre for Language Training dalam kelas-kelas kecil. Mahasiswa diharapkan dapat menguasai Bahasa Inggris sebagai alat komunikasi, alat perolehan sains dan teknologi dan alat untuk memenangkan persaingan di dunia usaha.

Dengan semakin pentingnya peranan Bahasa Inggris sebagai suatu keunggulan lulusan, Direktur Centre for Language Training, Drs. Y.E. Budiyana, MA. mengajukan usulan agar Universitas Katolik Soegijapranata mendirikan Fakultas Sastra. Usulan ini disambut baik oleh pimpinan universitas. Pada tanggal 10 Juni 1998, Fakultas Sastra secara resmi lahir dengan diterbitkannya Surat Keputusan Dirjen DIKTI No.148/DIKTI/Kep/1998 tentang pemberian status TERDAFTAR kepada Program Studi S1 Sastra Inggris yang merupakan satu-satunya program studi di Fakultas Sastra.

Fakultas Bahasa dan Seni senantiasa berusaha untuk mengembangkan dan memajukan Fakultas sebagai sebuah organisasi yang *up-to-date* dengan sifatnya yang dinamis dan tanggap akan hal-hal yang dapat meningkatkan kualitas pelayanannya secara akademik dalam pendidikan, penelitian, dan pengabdian masyarakat yang unggul sehingga dapat menempati peringkat yang signifikan pada aras nasional dan internasional. Salah satu upaya untuk mewujudkan hal tersebut adalah mengubah nama Fakultas dari Fakultas Sastra (FS) menjadi Fakultas Bahasa dan Seni (FBS) sesuai dengan Surat Keputusan Rektor Unika Soegijapranata no.0190/G.7.2/Rek/V/2014 tanggal 23 Mei 2014.

Program Studi S1 Sastra Inggris merupakan program studi jenjang Strata 1 yang berada dalam pengelolaan Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Katolik Soegijapranata, Semarang. Dalam merumuskan visi dan misinya, Program Studi S1 Sastra Inggris berpedoman pada konstitusi Apostolik Ex Corde Ecclesie, yaitu yang menekankan nilai-nilai: "Cinta akan kebenaran, keadilan sosial, kebebasan, keterbukaan, persaudaraan, dan semangat pelayanan, dan visi dan misi Universitas dan Fakultas. Program Studi S1 Sastra Inggris menempati gedung Henricus Constant Sayap B Lantai 3 dan Lantai 4, Kampus I, Universitas Katolik Soegijapranata, Jl. Pawiyatan Luhur IV/1, Bendan Dhuwur, Semarang, Telepon : 024-8441555: Ext:1705, Faksimile : 024-8445265, 8415429, e-mail : engpre@unika.ac.id, sastrainggris@unika.ac.id dan http://www.unika.ac.id.

Secara singkat perkembangan status Program Studi S1 Sastra Inggris dapat dilihat dalam tabel berikut:

Tabel 1:

Perkembangan Status

Status	Tahun	Surat Keputusan
Terdaftar	1998	Surat Keputusan Dirjen DIKTI No.148/DIKTI/Kep/1998, tertanggal 25 Mei 1998
Terakreditasi, Nilai C	1998	Surat Keputusan BAN PT No.015/BAN-PT/AK/VII/2003, tertanggal 18 Juli 2003
Terakreditasi, Nilai B	2006	Surat Keputusan BAN PT No.0951/AK-X-S1-011/UKDSGN/VIII/2006, tertanggal 10 Agustus 2006
Terakreditasi, Nilai B	2011	Surat Keputusan BAN PT No.021/BAN-PT/Ak-XIV/S1/VIII/2011, tertanggal 18 Agustus 2006
Terakreditasi, Nilai B	2016	Surat keputusan BAN PT No. 0674/SK/BAN-PT/Akred/S/VI/2016, tertanggal 2 Juni 2016
Terakreditasi, Nilai B	2021	Surat keputusan BAN-PT No. 5954/SK/BAN-PT/Ak-PPJ/S/VI/2021, tanggal 2 Juni 2021

VISI, MISI, dan TUJUAN FAKULTAS

Visi

Menjadi fakultas yang unggul dalam bidang bahasa, budaya, seni, dan komunikasi produk kreatif untuk membentuk pribadi humanis yang transformatif dan adaptif terhadap perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi berlandaskan rasa cinta tanah air dan nilai-nilai Kristiani.

Misi

1. Menyelenggarakan pendidikan berkualitas dalam bidang bahasa, budaya, seni, dan komunikasi produk kreatif yang transformatif dan adaptif terhadap kemajuan teknologi;
2. Melaksanakan penelitian berkelanjutan dalam bidang bahasa, budaya, seni, dan komunikasi produk kreatif;
3. Menerapkan ilmu pengetahuan dalam bidang bahasa, budaya, seni, dan komunikasi produk kreatif dalam kegiatan pengabdian kepada masyarakat untuk memajukan kesejahteraan masyarakat dan budaya lokal;
4. Menjalin kemitraan mutualistis dan strategis dengan institusi yang berkepentingan dengan bidang bahasa, budaya, seni, dan komunikasi produk kreatif demi meningkatkan mutu akademis yang unggul dalam lingkup lokal, nasional, maupun global;
5. Memajukan institusi dengan konsisten melalui peningkatan kualitas tata kelola fakultas yang baik.

Tujuan

1. Membentuk sumber daya manusia yang unggul dalam persaingan global melalui penyelenggarakan pendidikan berkualitas dalam bidang bahasa, budaya, seni, dan komunikasi produk kreatif yang transformatif dan adaptif terhadap kemajuan teknologi.
2. Menghasilkan luaran yang berkualitas guna memecahkan permasalahan sosial dan budaya lokal melalui penelitian yang berkelanjutan dalam bidang bahasa, budaya, seni, dan komunikasi produk kreatif.
3. Mewujudkan masyarakat madani yang lebih menghargai bahasa, budaya, seni dan produk kreatifnya sehingga mampu memperoleh kemanfaatan secara ekonomis, sosial dan kultural melalui penerapan ilmu pengetahuan dalam bidang bahasa, budaya, seni, dan komunikasi produk kreatif.
4. Mewujudkan mutu akademis yang unggul dalam lingkup lokal, nasional dan global melalui kemitraan mutualistis dan strategis dengan institusi yang bergerak di bidang bahasa, budaya, seni, dan produk kreatif.
5. Mewujudkan tata kelola fakultas yang kredibel, transparan, akuntabel, bertanggung jawab dan adil.

LOGO FAKULTAS

Logo FBS ini dirancang oleh Angelika Riyandari, B. Retang Wohangara, dan Rain Ory tahun 2018. Arti Logo:

a. Motif batik Truntum menyimbolkan kasih sayang dan kesetiaan

b. Pohon kehidupan *(tree of life)* bermakna bahwa keluarga FBS mengakar, tumbuh, dan hidup bersama semesta.

c. Salib merupakan simbol utama Kekristinen: Kristus sebagai kebangkitan dan sumber penebusan umat manusia.

d. Tulisan *Spirat Caritatem* (bernafaskan kasih) dalam *coat of arms*. Frasa dari bahasa Latin ini menyiratkan bahwa dinamika belajar dalam FBS perlu bernafaskan kasih kristiani.

VISI, MISI, dan TUJUAN
PROGRAM STUDI SASTRA INGGRIS

Visi

Menjadi suatu program studi yang unggul dalam bidang bahasa dan sastra Inggris, budaya, seni, dan komunikasi produk kreatif yang mampu beradaptasi dan bertransformasi di dalam perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi guna membentuk pribadi yang profesional dan humanis berlandaskan rasa cinta tanah air dan nilai-nilai Kristiani.

Misi

1. Menyelenggarakan pendidikan berkualitas dalam bidang bahasa dan sastra Inggris, budaya, seni, dan komunikasi produk kreatif yang transformatif dan adaptif terhadap kemajuan teknologi.
2. Melaksanakan penelitian dalam bidang bahasa dan sastra Inggris dalam kaitannya dengan budaya, seni, dan komunikasi produk kreatif yang inovatif dan transformatif dengan memanfaatkan teknologi untuk memecahkan permasalahan sosial dan budaya lokal.
3. Melaksanakan pengabdian kepada masyarakat dalam bidang bahasa dan sastra Inggris, budaya, seni, dan komunikasi produk kreatif yang tanggap terhadap kebutuhan riil masyarakat dengan memberdayakan potensi masyarakat dan budaya lokal.
4. Menjalin jejaring yang mutualistis dan strategis dengan pihak penyelenggara pendidikan, penelitian, dan pengabdian kepada masyarakat dalam bidang bahasa dan sastra Inggris, budaya, seni, dan komunikasi produk kreatif baik dari dalam maupun luar negeri.
5. Melakukan perbaikan dan pengembangan program studi melalui tata kelola program studi yang baik guna menghasilkan pendidikan, penelitian, dan pengabdian kepada masyarakat yang berkualitas.

Tujuan

1. Menghasilkan lulusan Sarjana Strata Satu (S1) yang intelektual, profesional, berintegritas dalam bidang bahasa dan sastra Inggris, budaya, seni, dan komunikasi produk kreatif yang tanggap terhadap kemajuan Ilmu pengetahuan dan teknologi.
2. Menghasilkan luaran penelitian dalam bidang bahasa dan sastra Inggris yang berkaitan dengan budaya, seni, dan komunikasi produk kreatif yang inovatif dan transformatif dengan memanfaatkan teknologi untuk memecahkan permasalahan sosial dan budaya lokal.
3. Menghasilkan luaran pengabdian dalam bidang bahasa dan sastra Inggris,

budaya, seni, dan komunikasi produk kreatif yang tanggap terhadap kebutuhan riil masyarakat dengan memberdayakan potensi masyarakat dan budaya lokal.

4. Memperwujudkan kerjasama yang mutualistis dan strategis dengan pihak penyelenggara pendidikan, penelitian, dan pengabdian kepada masyarakat dalam bidang bahasa dan sastra Inggris, budaya, seni, dan komunikasi produk kreatif baik dari dalam maupun luar negeri.
5. Mewujudkan tata kelola program studi yang kredibel, transparan, akuntabel, bertanggung jawab dan adil guna menghasilkan pendidikan, penelitian, dan pengabdian kepada masyarakat yang berkualitas.

PROFIL DAN KOMPETENSI LULUSAN

No	Profil Lulusan	Deskripsi Profil
1	Praktisi Pendidikan Bahasa Inggris	Praktisi pendidikan yang mampu mengaplikasikan teori kebahasaan dan teori dasar pengajaran Bahasa Inggris sebagai bahasa asing secara lisan dan tulisan untuk tingkat kemahiran elementary, intemediate, dan advanced.
2	English Course Owner/ Manager	Pemilik lembaga pendidikan bahasa yang mampu memulai, memasarkan, mengelola, dan mengembangkan produk pelatihan bahasa.
3	Penerjemah	Penerjemah yang mampu mengalih bahasakan berbagai wacana tertulis dari Bahasa Indonesia ke Bahasa Inggris dan Bahasa Inggris ke Bahasa Indonesia.
4	Intepreter	Interpreter (alih bahasa) yang mampu mengalihbahasakan berbagai wacana lisan dari Bahasa Indonesia ke Bahasa Inggris dan Bahasa Inggris ke Bahasa Indonesia.
5	Praktisi Bahasa	Seorang praktisi yang mampu berkomunikasi menggunakan bahasa inggris dengan baik secara lisan dan tulisan di berbagai bidang pekerjaan.

6	Kritikus Sastra /Seni	Seorang kritikus yang mampu menelaah dan mengevaluasi suatu genre karya sastra/ seni pertunjukan dengan mengaplikasikan teori kritik sastra/ seni pertunjukan
7	Ahli Bahasa	seorang ahli bahasa yang mampu menganalisa, mengevaluasi, dan/atau mensintesa permasalahan kebahasaan melalui berbagai pendekatan teori bahasa.
8	Perancang Seni Pertunjukan	seorang praktisi yang mampu menciptakan karya seni pertunjukan (digital).
9	Penulis naskah	Seorang professional yang mampu menulis naskah seni pertunjukan
10	Video Editor	Seorang yang mampu menyunting hasil rekaman/ video shooting dan mengolahnya hingga menjadi sebuah karya
11	Animator	Mampu menciptakan berbagai gambar bergerak menjadi sebuah karya film

CAPAIAN PEMBELAJARAN DAN KOMPETENSI

Sarjana Sastra (S.S.) yang mampu memadukan pengembangan humanistik dan profesional dengan memiliki ciri-ciri integritas yang kuat; menjunjung tinggi nilai-nilai kejujuran, keberagaman (pluralisme), dan hak azasi manusia; memiliki pengetahuan dan ketrampilan bahasa, sastra dan budaya lewat kemahiran berkomunikasi secara lisan maupun tertulis, membuat kajian/analisa serta apresiasi budaya dan sastra; dan yang secara terus menerus mampu beradaptasi dalam lingkungan kerja yang dinamis, kreatif dan kompetitif.

CAPAIAN SIKAP

No	Capaian Pembelajaran
1	Bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius yang dilandasi nilai-nilai (Kristiani: cinta kasih, keadilan, dan kejujuran);
2	Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan, khususnya bagi mereka yang miskin, lemah dan tersingkir, dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral dan etika;

3	Berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan peradaban berdasarkan Pancasila;
4	Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggung jawab pada negara dan bangsa berdasarkan semangat Soegijapranata;
5	Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain;
6	Bekerjasama dan memiliki kepekaaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan;
7	Taat hukum dan disiplin dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara;
8	Menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik;
9	Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri;
10	Menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan.

PENGUASAAN PENGETAHUAN

No	Capaian Pembelajaran
1	Menguasai wacana tulis dan lisan dalam berbagai ragam sesuai kaidah bahasa Inggris yang baik;
2	Menguasai kaidah bahasa Inggris yang baik dan benar untuk mengemukakan gagasan ilmiah secara lisan dan tertulis;
3	Memahami fenomena budaya, bahasa, dan sastra Inggris dalam konteks kehidupan masyarakat lokal dan global secara kritis;
4	Menguasai teori bahasa, budaya, dan sastra Inggris untuk mengkaji permasalahan di bidang tersebut dari perspektif lintas budaya;
5	Menguasai teori bahasa, budaya, dan sastra Inggris sebagai sarana dalam menciptakan lapangan kerja;

6	Menguasai teori bahasa, budaya, dan sastra dalam menganalisis fenomena kehidupan bermasyarakat pengguna bahasa Inggris;
7	Menguasai teori dan metode penelitian bahasa, budaya, dan sastra Inggris dalam menganalis fenomena kehidupan bermasyarakat pengguna bahasa Inggris;
8	Menguasai teknologi informasi dan komunikasi untuk mengkaji permasalahan di bidang bahasa, budaya, dan sastra Inggris.
9	Menguasai kaidah bahasa Inggris yang baik dan benar untuk mengalihbahasakan wacana tertulis dan lisan;
10	Menguasai teori dan prinsip kewirausahaan untuk memulai, memasarkan, mengelola, dan mengembangkan produk pelatihan bahasa Inggris;

KETRAMPILAN UMUM

No	Capaian Pembelajaran
1	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang bahasa, budaya, dan sastra;
2	Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu, dan terukur;
3	Mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan bidang bahasa, budaya, dan sastra berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain atau kritik seni, menyusun deskripsi saintifik hasil kajiannya dalam bentuk skripsi atau laporan tugas akhir, dan mengunggahnya dalam laman perguruan tinggi;
4	Menyusun deskripsi saintifik hasil kajian bidang bahasa, budaya, dan sastra dalam bentuk skripsi atau laporan tugas akhir, dan mengunggahnya dalam laman perguruan tinggi;
5	Mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang bahasa, budaya, dan sastra, berdasarkan hasil analisis informasi dan data;

6	Mampu memelihara dan mengembangkan jaringan kerja dengan pembimbing, kolega, sejawat baik di dalam maupun di luar lembaganya;
7	Mampu bertanggungjawab atas pencapaian hasil kerja kelompok dan melakukan supervisi dan evaluasi terhadap penyelesaian pekerjaan yang ditugaskan kepada pekerja yang berada di bawah tanggungjawabnya;
8	Mampu melakukan proses evaluasi diri terhadap kelompok kerja yang berada di bawah tanggungjawabnya dan mampu mengelola pembelajaran secara mandiri;
9	Mampu mendokumentasikan,menyimpan, mengamankan dan menemukan kembali data untuk menjamin kesahihan dan mencegah plagiasi.

KETRAMPILAN KHUSUS

No	Capaian Pembelajaran
1	Mampu menunjukkan kecakapan berbahasa Inggris yang ditandai dengan pencapaian yang setara dengan minimum CEFR level B1. (TOEFL minimal 500 dan TOEIC 550)
2	Mampu mengaplikasikan konsep dan teori dasar linguistik Bahasa Inggris untuk menjawab permasalahan fenomena kebahasaan
3	Mampu mengaplikasikan teori dan kaidah yang sesuai untuk mengalihbahasakan teks umum.
4	Mampu mengajar dengan menggunakan bahasa Inggris berdasarkan metode dan pendekatan yang tepat guna.
5	Mampu berkomunikasi dengan menggunakan bahasa Inggris dalam konteks lintas budaya sekurang-kurangnya 2 budaya yg berbeda.
6	Mampu memahami dan mengulas beragam bentuk karya sastra yang meliputi sekurang-kurangnya prosa, drama dan puisi.
7	Mampu bekerja mandiri dengan menggunakan pengetahuan dan keterampilan berbahasa Inggris dengan membuat suatu karya kreatif.

8	Mampu menyediakan layanan kebahasaan dalam bahasa Inggris untuk keperluan khusus dalam dunia kerja (ESP).
9	Mampu mengaplikasikan konsep dan teori budaya untuk menganalisis fenomena sosial budaya dalam bahasa Inggris
10	Mampu bekerja mandiri dengan menggunakan pengetahuan dan keterampilan berbahasa Inggris dengan membuat suatu rencana bisnis
11	Mampu menelaah dan mengevaluasi suatu genre karya sastra/ seni pertunjukan dengan mengaplikasikan teori kritik sastra/ seni
12	Mampu menciptakan karya seni pertunjukan (digital).
13	Mampu menghasilkan naskah seni pertunjukan secara professional
14	Mampu menyunting hasil rekaman rekaman/video dan mengolahnya hingga menjadi sebuah karya
15	Mampu menciptakan berbagai gambar bergerak menjadi sebuah karya film/video

POLA ILMIAH POKOK DAN PENGEMBANGAN FAKULTAS BAHASA DAN SENI

Upaya Fakultas Bahasa dan Seni dalam memacu prestasi dan mengembangkan diri diwujudkan dengan usaha berbenah diri dari waktu ke waktu. Salah satu usaha tersebut didasarkan pada Pola Ilmiah Pokok Fakultas Bahasa dan Seni yaitu menekankan pada pengembangan sumber daya manusia yang memiliki ketrampilan berbahasa Inggris yang handal dengan tetap menjunjung tinggi budaya Indonesia.

PIMPINAN FAKULTAS BAHASA DAN SENI

Dekan			
	Nama	:	GM. Adhyanggono, S.S., M.A., Ph.D.
	Pendidikan S1	:	Universitas Sanata Dharma
	Pendidikan S2	:	Leiden University
	Pendidikan S3	:	Lancaster University

Kaprodi			
	Nama	:	Dra. Cecilia Titiek Murniati, M.A., Ph.D.
	Pendidikan S1	:	Universitas Diponegoro
	Pendidikan S2	:	The Ohio University
	Pendidikan S3	:	The University of Iowa

Sekprodi			
	Nama	:	Dr. Dra. Ekawati Marhaenny Dukut, M.Hum
	Pendidikan S1	:	Universitas Sanata Dharma
	Pendidikan S2	:	Universitas Gadjah Mada
	Pendidikan S3	:	Universitas Gadjah Mada

Wakil Dekan			
	Nama	:	Yosaphat Yogi Tegar Nugroho, S.Sn., M.A.
	Pendidikan S1	:	Institut Seni Indonesia Yogyakarta
	Pendidikan S2	:	Universitas Gadjah Mada

UNSUR PIMPINAN : DEKAN, KAPRODI, SEKPRODI

A. DEKAN

Fakultas dipimpin Dekan yang bertanggung jawab langsung kepada Rektor. Dekan bertugas memimpin pelaksanaan pendidikan, penelitian dan pengabdian pada masyarakat serta pembinaan sivitas akademika di fakultas. Dalam melaksanakan tugasnya Dekan dibantu Kaprogdi dan sekprodi, dengan tugas masing-masing sebagai berikut :

B. KAPRODI

KAPROGDI mempunyai fungsi dan tugas membantu Dekan di dalam koordinasi dan pengawasan kegiatan fakultas meliputi :

- Perencanaan, pelaksanaan dan pengembangan pendidikan dan pengajaran, penelitian dan pengabdian kepada masyarakat
- Pembinaan tenaga akademik, dosen dan tenaga penunjang akademik
- Persiapan program pendidikan baru pada berbagai jalur, jenis dan jenjang pendidikan
- Melakukan koordinasi pengembangan unsur layanan perpustakaan, open access center, laboratorium bahasa, dan lainnya.

- Membuat jadwal perkuliahan
- Mendistribusikan tugas mengajar kepada dosen
- Memantau pelaksanaan kegiatan belajar mengajar di program studi

Dalam melaksanakan tugasnya, Kaprogdi dibantu oleh :

- Sub bagian TU yang membidangi administrasi akademik
- Koordinator bidang Penelitian,Seminar, Pengabdian Masyarakat, Jurnal, Perpustakaan, Open Access Center, Lab Bahasa, Skripsi, Publikasi

C. SEKPRODI

SEKPRODI mempunyai fungsi dan tugas membantu Dekan di dalam koordinasi dan pengawasan kegiatan fakultas meliputi :

- Perencanaan dan pengolahan anggaran fakultas
- Pembinaan dan pengembangan karir serta kesejahteraan pegawai
- Pengelola perlengkapan
- Pengelolaan kerumahtanggaan dan pemeliharaan ketertiban
- Pelayanan adminstrasi dan pengolahan data
- Pembinaan mahasiswa dalam bidang penalaran, minat/bakat mahasiswa
- Kegiatan alumni

Dalam melaksanakan tugasnya dibantu oleh

- Sub bagian TU yang membidangi administrasi umum
- Koordinasi bidang kehumasan
- Badan Eksekutif Mahasiswa Fakultas (BEMF)

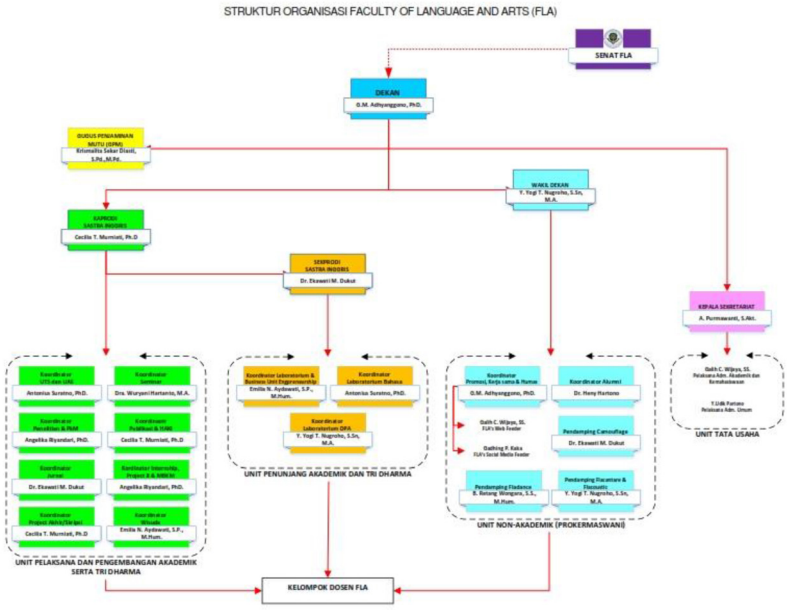
SENAT FAKULTAS

Senat Fakultas Bahasa dan Seni merupakan badan normatif dan perwakilan tertinggi di lingkungan fakultas dan memiliki wewenang menjabarkan kebijakan dan peraturan Universitas untuk dilaksanakan di Fakultas Bahasa dan Seni. Senat Fakultas diketuai oleh Ketua Senat didampingi seorang Sekretaris yang dipilih diantara anggota. Senat Fakultas terdiri dari Guru Besar, Dekan, Ketua Program Studi, sekretaris program studi dan Wakil Dosen.

BAB II

PENGELOLAAN FAKULTAS DAN PROGRAM STUDI

SKEMA ORGANISASI



Administrasi

Bagian Tata Usaha ialah unit pelayanan teknis administrasi kemahasiswaan serta bidang administrasi umum di fakultas,yang dipimpin oleh seorang Kepala Bagian Tata Usaha dan bertanggung jawab kepada Dekan.

Kepala Tata Usaha	:	Anastasia Purmawanti, S.Ak
Staf Administrasi	:	Galih Candra Wijaya, S.S
		YR. Udik Partono

KOORDINATOR UNIT PENUNJANG

a. Koordinator Ujian

Koordinator ujian ialah unsur pembantu pimpinan dibidang Akademik untuk mengatur jalannya Ujian Tengah Semester dan Ujian Akhir. Koordinator ujian berada di bawah Kaprodi.

b. Seminar

Koordinator Seminar ialah unsur pembantu pimpinan di bidang perencanaan, pengorganisasian, dan pengembangan seminar fakultas. Koordinator Seminar berada di bawah dan bertanggung jawab kepada Kaprodi.

c. Penelitian dan Pengabdian Masyarakat

Koordinator Penelitian ialah unsur pembantu pimpinan di bidang perencanaan, pengorganisasian, dan pengembangan penelitian dan pengabdian kepada masyarakat di tingkat fakultas. Koordinator Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat berada di bawah dan bertanggung jawab kepada Kaprodi.

d. Publikasi dan HAKI

Koordinator Publikasi ialah unsur pembantu pimpinan di bidang publikasi dan mendorong dan mengorganisasi dan mengembangkan publikasi. Koordinator Promosi berada di Bawah dan bertanggung jawab kepada Dekan.

e. Jurnal

Koordinator Jurnal ialah unsur pembantu pimpinan dibidang Kejurnalan ilmiah fakultas. Koordinator Jurnal di bawah dan bertanggung jawab kepada Kaprodi.

f. Internship, Project 8, dan MBKM

Koordinator Project 8 ialah unsur pembantu pimpinan dibidang Akademik untuk merencanakan, mengorganisasi, dan membimbing mahasiswa konsentrasi Englishpreneurship untuk membuat 8 proyek. Koordinator Project 8 berada di bawah Kaprodi.

g. Tugas/Project Akhir

Koordinator Projek Akhir/Skripsi ialah unsur pembantu pimpinan dibidang pembuatan projek Akhir/ Skripsi. Koordinator TA/Skripsi berada di bawah dan bertanggung jawab kepada Kaprodi.

h. Wisuda

Koordinator wisuda ialah unsur pembantu pimpinan dalam bidang pelaksanaan wisuda mahasiswa tingkat fakultas. Koordinator wisuda berada di bawah dan bertanggung jawab kepada Kaprodi.

i. Laboratorium

Laboratorium Bahasa. Koordinator laboratorium ialah unsur pembantu pimpinan dalam bidang pemanfaatan laboratorium Bahasa untuk peningkatan pengetahuan mahasiswa. Koordinator Laboratorium berada di bawah dan bertanggung jawab kepada Kaprodi. Laboratorium yang disediakan di Fakultas Bahasa dan Seni adalah Laboratorium Bahasa, Englishpreneurship, dan Digital Performing Arts

j. Internship

Koordinator Internship ialah unsur pembantu pimpinan dibidang Akademik untuk merencanakan, mengorganisasi, dan membimbing mahasiswa konsentrasi Englishpreneurship untuk melakukan magang di perusahaan-perusahaan. Koordinator Internship berada di bawah Kaprodi.

k. FLAcantare

Koordinator FLAcantare ialah unsur pembantu pimpinan dibidang kegiatan mahasiswa untuk merencanakan, mengorganisasi, dan membimbing mahasiswa yang berminat dalam bidang Paduan Suara. Koordinator FLAcantare berada di bawah Sekprodi.

l. FLAdance

Koordinator FLAdance ialah unsur pembantu pimpinan di bidang kegiatan mahasiswa untuk merencanakan, mengorganisasi, dan membimbing mahasiswa yang berminat dalam bidang menari. Koordinator FLAdance berada di bawah Sekprodi.

m. CamouFLAge

Koordinator CamouFLAge ialah unsur pembantu pimpinan di bidang kegiatan mahasiswa untuk merencanakan, mengorganisasi, dan membimbing mahasiswa yang berminat dalam bidang drama. Koordinator CAMOUFLAGE berada di bawah Sekprodi.

n. FLAcoustic

Koordinator FLAcoustic ialah unsur pembantu pimpinan dibidang kegiatan mahasiswa untuk merencanakan, mengorganisasi, dan membimbing mahasiswa yang berminat dalam bidang Musik. Koordinator FLAcoustic berada di bawah Sekprodi.

UNIT BISNIS ENGLISHPRENEURSHIP

LATAR BELAKANG

Unit bisnis ini merupakan program pendukung yang berada di bawah naungan Program Englishpreneurship. Program ini ditujukan untuk melayani kebutuhan masyarakat umum akan Bahasa Inggris. Program – program yang ditawarkan adalah Program Bahasa Asing, dan Translation Center yang merupakan wujud nyata peran fakultas Bahasa dan Seni Unika Soegijapranata untuk meningkatkan kwalitas Bahasa Inggris individu. Selain itu ada program lain yang mendukung bisnis mahasiswa.

- Program Bahasa Asing merupakan program baru yang dimiliki oleh Unit Bisnis Englishpreneurship. Program ini sangat berguna bagi perorangan yang ingin belajar dan mendalami bahasa asing seperti Mandarin dan Korea.
- Program Translation Centre merupakan program yang bertujuan untuk membantu kebutuhan masyarakat akan penerjemahan bahasa Inggris. Program ini sangat berguna bagi masyarakat atau perorangan yang memerlukan dokumen dalam bahasa Inggris untuk berbagai keperluan.

KANTOR ADMINISTRASI

Gedung Henricus Constant B Lantai 3
Kampus Unika Soegijapranata Semarang
Jalan Pawiyatan Luhur IV 1/ Bendan Duwur
Telepon : (024) 8441555 Pesawat 1705
E-mail : engpre@unika.ac.id , daftar@engpre.com

UNSUR PELAKSANA AKADEMIK; PROGRAM STUDI, KELOMPOK PENGAJAR DAN KOORDINATOR MATA KULIAH

a. Program Studi

Program Studi adalah unsur pelaksana fakultas dalam bidang studi tertentu yang berada di bawah Dekan. Program Studi diketuai oleh seorang Ketua Program Studi yang bertanggung jawab langsung terhadap Dekan. Di bawah Program Studi terdapat kelompok-kelompok Dosen. Dengan demikian Program Studi

terdiri dari:

1) Ketua Program Studi
2) Kelompok Pengajar Program Studi.

b. Tenaga Pengajar

Kelompok tenaga pengajar di lingkungan program studi adalah tenaga pengajar yang berada di bawah program studi dan bertanggung jawab langsung kepada Ketua Program Studi.

Kelompok dosen terdiri dari:

1) Dosen tetap/biasa, yaitu dosen yang diangkat oleh Yayasan Sandjojo sebagai dosen tetap.
2) Dosen tidak tetap/luar biasa, yaitu dosen yang berasal dari luar Fakultas Bahasa dan Seni yang diusulkan oleh Ketua Program Studi dan Dekan dan diangkat oleh Rektor sebagai tenaga dosen tidak tetap.
3) Tenaga pengajar tetap terbatas/kontrak yaitu tenaga pengajar yang diundang oleh Dekan atas usulan Ketua Program Studi dan diangkat oleh Rektor sebagai tenaga pengajar selama jangka waktu tertentu.
4) Tenaga penunjang akademik yaitu tenaga yang terdiri dari para peneliti, pengembang bidang pendidikan, pustakawan, laboran dan praktisi yang diangkat oleh rektor.

   Kelompok dosen mempunyai tugas melaksanakan pendidikan dan pengajaran, penelitian dan pengabdian pada masyarakat sesuai dengan bidang keahlian atau ilmu masing-masing, serta memberi bimbingan kepada mahasiswa dalam rangka memenuhi kebutuhan dan minat mahasiswa di dalam proses pendidikannya.

Staf Pengajar

NO	NAMA	EMAIL
1	GM. Adhyanggono, SS., MA., Ph.D	adhy@unika.ac.id
2	Drs. Antonius Suratno, MA, Ph.D	a.suratno@unika.ac.id; a_suratno@unika.ac.id
3	Angelika Riyandari, SS, MA, Ph.D	a_riyandari@unika.ac.id
4	Dra. Cecilia T. Murniati, MA., Ph.D.	c.murniati@gmail.com; c_murniati@unika.ac.id
5	Dr. Dra. Ekawati Marhaenny Dukut, M.Hum	ekawatimd@gmail.com; ekawati@unika.ac.id
6	Emilia Ninik Aydawati, SP, M.Hum	emilianinik@gmail.com; emilianinik@unika.ac.id
7	Dr. Heny Hartono, S.S., M.Pd	hartonoheny@gmail.com; heny@unika.ac.id
8	Krismalita Sekar Diasti, S.Pd., M.Pd	krismalita.sekar@gmail.com krismalita@unika.ac.id

NO	NAMA	EMAIL
9	B. Retang Wohangara, SS., M.Hum	wohangara@hotmail.com; retang@unika.ac.id
10	Dra. Wuryani Hartanto, MA	wuryanihartanto@gmail.com; wuryanihartanto@unika.ac.id
10	Dr.Dra.Ekawati Marhaenny Dukut, M.Hum	ekawatimd@gmail.com; ekawati@unika.ac.id
11	Y. Yogi Tegar Nugroho, S.Sn.,M.A	yogi_tegar@unika.ac.id yogitegarnugroho@gmail.com
12	Yimmy Iskandar, ST.,MBA	yimmy@unika.ac.id

c. Koordinator Mata Kuliah

Kelompok tenaga pengajar yang mempunyai tugas dan bertanggung jawab mengkoordinir beberapa kelompok mata kuliah di lingkungan program studi diberi tugas sebagai koordinator mata kuliah.

1. **SPEAKING**
2. **PRONUNCIATION**
3. **LISTENING**
4. **READING**
5. **STRUCTURE**
6. **WRITING**
7. **TRANSLATION**
8. **INTERPRETATING**
9. **LINGUISTICS**
10. **LITERATURE**
11. **ENGLISHPRENEURSHIP**
12. **DIGITAL PERFORMING ARTS**

BAB III

KURIKULUM

Mulai tahun akademik 2008/2009 Fakultas Bahasa dan Seni memberlakukan kurikulum baru. Kurikulum bagi Program Studi S1 sesuai dengan anjuran pemerintah untuk menggunakan kurikulum berbasis kompetensi.

KURIKULUM PROGRAM STUDI S1 JURUSAN SASTRA INGGRIS TERDIRI DARI:

1. **MKW (Mata Kuliah Wajib)**
2. **MKP (Mata Kuliah Pilihan)**

MATA KULIAH YANG DITAWARKAN PER SEMESTER PROGRAM S1 SASTRA INGGRIS

Konsentrasi Literature
MKW Universitas dan Fakultas

A. SEMESTER 1

Kode/ Code	Mata Kuliah	SKS	Kode MK Pra- syarat	MKW	Bentuk Pembelajaran		
					Ttp. Muka	Lab	Prak. Lab.
SII140	Structure 1	4	-	Fakultas	√		
SII141	Discovery Listening	4	-	Fakultas	√	√	
SII142	Reading Techniques	4	-	Fakultas	√		

Kode/ Code	Mata Kuliah	SKS	Kode MK Pra- syarat	MKW	Bentuk Pembelajaran		
					Ttp. Muka	Lab	Prak. Lab.
SII143	Functional Communicative Speaking	4	-	Fakultas	√		
SII124	Word Discovery	2	-	Fakultas	√		
SII125	Pronunciation for Accuracy	2	-	Fakultas	√	√	
		20					

B. SEMESTER 2

Kode/ Code	Mata Kuliah	SKS	Kode MK Pra- syarat	MKW	Bentuk Pembelajaran		
					Ttp. Muka	Lab	Prak. Lab.
SII240	Structure 2	4	SII140	Fakultas	√		
SII241	Inquest Listening	4	SII141	Fakultas	√	√	
SII242	Reading Matters	4	SII142	Fakultas	√		
SII223	Speaking for Group Interaction	2	SII143	Fakultas	√		
SII246	Paragraph and Expository Writing	4		Fakultas	√		
SII215	Pronunciation for Proficiency	1	SII125	Fakultas	√	√	
		19					

C. SEMESTER 3

Kode/ Code	Mata Kuliah	SKS	Kode MK Pra- syarat	MKW	Bentuk Pembelajaran		
					Ttp. Muka	Lab	Prak. Lab.
SII340	Structure 3	4	SII140	Fakultas	√		
SII341	Business Venture Listening	4	SII141	Fakultas	√		
SII347	Classical Literature Reading	1		Fakultas	√		
SII323	Public Speaking	2	SII143	Fakultas	√		
SII346	Comprehensive Writing	4	SII246	Fakultas	√		

Kode/ Code	Mata Kuliah	SKS	Kode MK Pra- syarat	MKW	Bentuk Pembelajaran		
					Ttp. Muka	Lab	Prak. Lab.
SII315	Pronunciation for Fluency	1	SII125	Fakultas	√	√	
		15					

D. SEMESTER 4

Kode/ Code	Mata Kuliah	SKS	Kode MK Pra- syarat	MKW	Bentuk Pembelajaran		
					Ttp. Muka	Lab	Prak. Lab.
SII423	Speaking for Business	2	SII143	Fakultas	√		
SII446	Academic Writing	4	SII246	Fakultas	√		
SII427	English-Indo Translation	2		Fakultas			
SII426	English-Indonesian Interpretation	2	-	Fakultas	√		
SII322	Academic Reading	2	SII142	Fakultas	√	√	
SII447	English Proficiency Test	2		Fakultas	√		
		14					

E. SEMESTER 5

Kode/ Code	Mata Kuliah	SKS	Kode MK Pra- syarat	MKW	Bentuk Pembelajaran		
					Ttp. Muka	Lab	Prak. Lab.
SII523	Speaking for Professionals	2	SII143	Fakultas	√		
SII527	Indonesian-English Translation	2		Fakultas	√		
SII522	Indonesian-English Interpretation	2	SII426	Fakultas	√		
UKS104	Indonesian Language	2		Universitas	√		
		8					

F. SEMESTER 6

Kode/ Code	Mata Kuliah	SKS	Kode MK Pra- syarat	MKW	Bentuk Pembelajaran		
					Ttp. Muka	Lab	Prak. Lab.
UKS103	Civics	2	-	Universitas	√		
UKS101	Religion	2	-	Universitas	√		
UKS102	State Ideology - Pancasila	2	-	Universitas	√		
		6					

G. SEMESTER 7

Kode/ Code	Mata Kuliah	SKS	Kode MK Pra- syarat	MKW	Bentuk Pembelajaran		
					Ttp. Muka	Lab	Prak. Lab.
UKS103	Community Service	2		Universitas	√		
		2					

MKP Konsentrasi Literature

A. SEMESTER 1

Kode	Mata Kuliah	SKS	Kode MK Pra- syarat	MKP	Bentuk Pembelajaran		
					Ttp. Muka	Lab	Prak. Lab.
SIK102	Literature Matters	2	-	Fakultas	√		
SIK103	Language Matters	2	-	Fakultas	√		
		4					

B. SEMESTER 2

Kode	Mata Kuliah	SKS	Kode MK Pra- syarat	MKP	Bentuk Pembelajaran		
					Ttp. Muka	Lab	Prak. Lab.
SIK529	Morphology	2	-	Fakultas	√		
SIK200	The Study of Fiction	2	-	Fakultas	√		
SII247	Contemporary Literature Reading	2	-	Fakultas	√		
		6					

C. SEMESTER 3

Kode	Mata Kuliah	SKS	Kode MK Pra- syarat	MKP	Bentuk Pembelajaran		
					Ttp. Muka	Lab	Prak. Lab.
SIK326	Language Rules and Meanings	4	-	Fakultas	√		
S11347	Classical Literature Reading	1	-	Fakultas	√		
SIK300	The World of Drama	2	-	Fakultas	√		
SIK301	Poems Interpretation	2	-	Fakultas	√		
		9					

D. SEMESTER 4

Kode	Mata Kuliah	SKS	Kode MK Pra- syarat	MKP	Bentuk Pembelajaran		
					Ttp. Muka	Lab	Prak. Lab.
SIK520	Pop Culture	2	-	Fakultas	√		
SIK522	Literary and Cultural Criticism	2	-	Fakultas	√		
SIK622	Gender Studies	2	-	Fakultas	√		
SIK530	Folklore	2	-	Fakultas	√		
SIK427	Graphics Art	2	-	Fakultas			
		10					

E. SEMESTER 5

Kode	Mata Kuliah	SKS	Kode MK Pra- syarat	MKP	Bentuk Pembelajaran		
					Ttp. Muka	Lab	Prak. Lab.
SIK524	American Studies	2	-	Fakultas	√		
SIK625	Film Critique	2	-	Fakultas	√		
SIK537	Short Story Writing	4	-	Fakultas	√		
SIK538	Poetry Writing	4	-	Fakultas	√		
		12					

F. SEMESTER 6

Kode	Mata Kuliah	SKS	Kode MK Pra-syarat	MKP	Bentuk Pembelajaran		
					Ttp. Muka	Lab	Prak. Lab.
SIK621	Graphic Novels	2	-	Fakultas	√		
SIK628	Travel Writing	4	-	Fakultas	√		
SIK629	Short drama Writing	4	-	Fakultas	√		
SII627	Research Methods	2	-	Fakultas	√		
SIK630	Literary Project Presentation	2	-	Fakultas	√		
		14					

G. SEMESTER 7

Kode	Mata Kuliah	SKS	Kode MK Pra- syarat	MKP	Bentuk Pembelajaran		
					Ttp. Muka	Lab	Prak. Lab.
SIK720	Thesis Proposal	2	-	MKW	√		
		2					

H. SEMESTER 8

Kode	Mata Kuliah	SKS	Kode MK Pra- syarat	MKP	Bentuk Pembelajaran		
					Ttp. Muka	Lab	Prak. Lab.
SIK840	Thesis	4	-	Fakultas	√		
		4					

Konsentrasi Linguistics
MKW Universitas dan Fakultas

A. SEMESTER 1

Kode	Mata Kuliah	SKS	Kode MK Pra- syarat	MKW	Bentuk Pembelajaran		
					Ttp. Muka	Lab	Prak. Lab.
SII140	Structure 1	4	-	Fakultas	√		
SII141	Discovery Listening	4	-	Fakultas	√	√	

Kode	Mata Kuliah	SKS	Kode MK Pra- syarat	MKW	Bentuk Pembelajaran		
					Ttp. Muka	Lab	Prak. Lab.
SII142	Reading Techniques	4	-	Fakultas	√		
SII143	Functional Communicative Speaking	4	-	Fakultas	√		
SII124	Word Discovery	2	-	Fakultas	√		
SII125	Pronunciation for Accuracy	2	-	Fakultas	√	√	
		20					

B. SEMESTER 2

Kode	Mata Kuliah	SKS	Kode MK Pra- syarat	MKW	Bentuk Pembelajaran		
					Ttp. Muka	Lab	Prak. Lab.
SII240	Structure 2	4	SII140	Fakultas	√		
SII241	Inquest Listening	4	SII141	Fakultas	√	√	
SII242	Reading Matters	4	SII142	Fakultas	√		
SII223	Speaking for Group Interaction	2	SII143	Fakultas	√		
SII246	Paragraph and Expository Writing	4	-	Fakultas	√		
SII215	Pronunciation for Proficiency	1	SII125	Fakultas	√	√	
		19					

C. SEMESTER 3

Kode	Mata Kuliah	SKS	Kode MK Pra- syarat	MKW	Bentuk Pembelajaran		
					Ttp. Muka	Lab	Prak. Lab.
SII340	Structure 3	4	SII140	Fakultas	√		
SII341	Business Venture Listening	4	SII141	Fakultas	√		
SII323	Public Speaking	2	SII143	Fakultas	√		

Kode	Mata Kuliah	SKS	Kode MK Pra- syarat	MKW	Bentuk Pembelajaran		
					Ttp. Muka	Lab	Prak. Lab.
SII346	Comprehensive Writing	4	SII246	Fakultas	√		
SII315	Pronunciation for Fluency	1	SII125	Fakultas	√	√	
		15					

D. SEMESTER 4

Kode	Mata Kuliah	SKS	Kode MK Pra- syarat	MKW	Bentuk Pembelajaran		
					Ttp. Muka	Lab	Prak. Lab.
SII423	Speaking for Business	2	SII143	Fakultas	√		
SII446	Academic Writing	4	SII246	Fakultas	√		
SII427	English-Indo Translation	2	-	Fakultas			
SII426	English- Indonesian Interpretation	2	-	Fakultas	√		
SII322	Academic Reading	2	SII142	Fakultas	√	√	
SII447	English Proficiency Test	2	-	Fakultas			
		14					

E. SEMESTER 5

Kode	Mata Kuliah	SKS	Kode MK Pra- syarat	MKW	Bentuk Pembelajaran		
					Ttp. Muka	Lab	Prak. Lab.
SII523	Speaking for Professionals	2	SII143	Fakultas	√		
SII527	Indonesian- English Translation	2	SII427	Fakultas	√		
SII522	Indonesian- English Interpretation	2	SII426	Fakultas	√		
UKS104	Indonesian Language	2	-	Universitas	√		
		8					

F. SEMESTER 6

Kode	Mata Kuliah	SKS	Kode MK Pra- syarat	MKW	Bentuk Pembelajaran		
					Ttp. Muka	Lab	Prak. Lab.
UKS103	Civics	2	-	Universitas	√		
UKS101	Religion	2	-	Universitas	√		
UKS102	State Ideology Pancasila	2	-	Universitas	√		
		6					

G. SEMESTER 7

Kode	Mata Kuliah	SKS	Kode MK Pra- syarat	MKW	Bentuk Pembelajaran		
					Ttp. Muka	Lab	Prak. Lab.
UKS103	Community Service	2	-	Universitas	√		
		2					

MKP Konsentrasi Linguistics

A. SEMESTER 1

Kode	Mata Kuliah	SKS	Kode MK Pra- syarat	MKW	Bentuk Pembelajaran		
					Ttp. Muka	Lab	Prak. Lab.
SIK102	Literature Matters	2	-	Konsentrasi	√		
SIK103	Language Matters	2	-	Konsentrasi	√		
		4					

B. SEMESTER 2

Kode	Mata Kuliah	SKS	Kode MK Pra- syarat	MKW	Bentuk Pembelajaran		
					Ttp. Muka	Lab	Prak. Lab.
SIK529	Morphology	2	-	Konsentrasi	√		
SIK200	The Study of Fiction	2	-	Konsentrasi	√		
		4					

C. SEMESTER 3

Kode	Mata Kuliah	SKS	Kode MK Pra- syarat	MKW	Bentuk Pembelajaran		
					Ttp. Muka	Lab	Prak. Lab.
SIK326	Language Rules and Meanings	4	-	Konsentrasi	√		
SIK300	The World of Drama	2	-	Konsentrasi	√		
SIK301	Poems Interpretation	2		Konsentrasi	√		
		8					

D. SEMESTER 4

Kode	Mata Kuliah	SKS	Kode MK Pra- syarat	MKW	Bentuk Pembelajaran		
					Ttp. Muka	Lab	Prak. Lab.
SIK428	Meanings Beyond	4	-	Konsentrasi	√		
SIK429	Language Analysis	2	-	Konsentrasi	√		
SIK624	ESP	2		Konsentrasi	√		
SIK624	EGW	2		Konsentrasi	√		
		10					

E. SEMESTER 5

Kode	Mata Kuliah	SKS	Kode MK Pra- syarat	MKW	Bentuk Pembelajaran		
					Ttp. Muka	Lab	Prak. Lab.
SIK626	Second Language Acquisition	2	-	Konsentrasi	√		
SII526	Business Letters	2	-	Konsentrasi	√		
		4					

MKP (Pilihan Language in Practices)

Kode	Mata Kuliah	SKS	Kode MK Pra- syarat	MKP	Bentuk Pembelajaran		
					Ttp. Muka	Lab	Prak. Lab.
SIK528	TEFL	2	-	Konsentrasi	√		
SIK6220	Technology for Language Classrooms	2	-	Konsentrasi	√		
SIK539	Teaching Internship	2		Konsentrasi	√		
SIK540	Material Development	2		Konsentrasi	√		
SIK441	Syllabus Design	2	-	Konsentrasi	√		
SIK6219	Language Testing	2	-	Konsentrasi	√		
		12					

MKP (Pilihan Interprating)

Kode	Mata Kuliah	SKS	Kode MK Pra- syarat	MKP	Bentuk Pembelajaran		
					Ttp. Muka	Lab	Prak. Lab.
SIK541	Simultaneous Interpreting	2	-	Konsentrasi	√		
SIK535	Film Subtitling	2	-	Konsentrasi	√		
SIK542	Court Room Interpreting	2		Konsentrasi	√		
SIK543	Academic Translation	2		Konsentrasi	√		
SIK544	Literary Translation	2	-	Konsentrasi	√		
SIK545	Consecutive Interpretating	2	-	Konsentrasi	√		
		12					

F. SEMESTER 6

Kode	Mata Kuliah	SKS	Kode MK Pra- syarat	MKW	Bentuk Pembelajaran		
					Ttp. Muka	Lab	Prak. Lab.
SIK628	Story Telling and Writing for Children	2	-	Konsentrasi	√		
SII623	Project Presentation	2	-	Konsentrasi	√		
SIK620	Research Methods	2		Konsentrasi	√		

Kode	Mata Kuliah	SKS	Kode MK Pra- syarat	MKW	Bentuk Pembelajaran		
					Ttp. Muka	Lab	Prak. Lab.
SII627	Legal Translation	2		Konsentrasi	√		
SIS720	CCU	2	-	Konsentrasi	√		
SIK640	Technology, Language, and Media	2	-	Konsentrasi	√		
		12					

G. SEMESTER 7

Kode	Mata Kuliah	SKS	Kode MK Pra- syarat	MKW	Bentuk Pembelajaran		
					Ttp. Muka	Lab	Prak. Lab.
SIK720	Thesis Proposal	2	-	Konsentrasi	√		
		2					

H. SEMESTER 8

Kode	Mata Kuliah	SKS	Kode MK Pra- syarat	MKW	Bentuk Pembelajaran		
					Ttp. Muka	Lab	Prak. Lab.
SIK840	Thesis	4	-	Konsentrasi	√		
		4					

MATA KULIAH YANG DITAWARKAN PER SEMESTER PROGRAM S1 ENGLISHPRENEURSHIP

MKW Universitas dan Fakultas

A. SEMESTER 1

Kode	Mata Kuliah	SKS	Kode MK Pra-syarat	MKW	Bentuk Pembelajaran		
					Ttp. Muka	Lab	Prak. Lab.
SII140	Structure 1	4	-	Fakultas	√		
SII141	Discovery Listening	4	-	Fakultas	√	√	
SII142	Reading Techniques	4	-	Fakultas	√		
SII143	Functional Communicative Speaking	4	-	Fakultas	√	√	
SII124	Word Discovery	2	-	Fakultas	√		
SII125	Pronunciation for Accuracy	2	-	Fakultas	√		
		20					

B. SEMESTER 2

Kode	Mata Kuliah	SKS	Kode MK Pra- syarat	MKW	Bentuk Pembelajaran		
					Ttp. Muka	Lab	Prak. Lab.
SII240	Structure 2	4	SII140	Fakultas	√		
SII241	Inquest Listening	4	SII141	Fakultas	√	√	
SII242	Reading Matters	4	SII142	Fakultas	√		
SII223	Speaking for Group Interaction	2	SII143	Fakultas	√		
SII246	Paragraph and Expository Writing	4	-	Fakultas	√		
SII215	Pronunciation for Proficiency	1	SII125	Fakultas	√	√	
		19					

C. SEMESTER 3

Kode	Mata Kuliah	SKS	Kode MK Pra- syarat	MKW	Bentuk Pembelajaran		
					Ttp. Muka	Lab	Prak. Lab.
SII340	Structure 3	4	SII140	Fakultas	√		

Kode	Mata Kuliah	SKS	Kode MK Pra- syarat	MKW	Bentuk Pembelajaran		
					Ttp. Muka	Lab	Prak. Lab.
SII341	Business Venture Listening	4	SII141	Fakultas	√		
SII323	Public Speaking	2	SII143	Fakultas	√		
SII346	Comprehensive Writing	4	SII246	Fakultas	√		
SII315	Pronunciation for Fluency	1	SII245	Fakultas	√	√	
		15					

D. SEMESTER 4

Kode	Mata Kuliah	SKS	Kode MK Pra- syarat	MKW	Bentuk Pembelajaran		
					Ttp. Muka	Lab	Prak. Lab.
SII423	Speaking for Business	2	SII143	Fakultas	√	√	
SII446	Academic Writing	4	SII143	Fakultas	√		
SII427	English-Indo Translation	2	SII246	Fakultas			
SII426	English-Indonesian Interpretation	2	-	Fakultas	√		
SII322	Academic Reading	2		Fakultas	√	√	
SII447	English Proficiency Test	2	SII142	Fakultas			
		14					

E. SEMESTER 5

Kode	Mata Kuliah	SKS	Kode MK Pra- syarat	MKW	Bentuk Pembelajaran		
					Ttp. Muka	Lab	Prak. Lab.
SII523	Speaking for Professionals	2	SII143	Fakultas	√		
SII527	Indonesian- English Translation	2	SII427	Fakultas	√		

Kode	Mata Kuliah	SKS	Kode MK Pra- syarat	MKW	Bentuk Pembelajaran		
					Ttp. Muka	Lab	Prak. Lab.
SII522	Indonesian- English Interpretation	2	SII426	Fakultas	√		
UKS104	Indonesian Language	2		Universitas	√		
		8					

F. SEMESTER 6

Kode	Mata Kuliah	SKS	Kode MK Pra- syarat	MKW	Bentuk Pembelajaran		
					Ttp. Muka	Lab	Prak. Lab.
SII623	Civics	2	-	Universitas	√		
SIK620	Religion	2	-	Universitas	√		
UKS103	State Ideology Pancasila	2	-	Universitas	√		
		6					

G. SEMESTER 7

Kode	Mata Kuliah	SKS	Kode MK Pra- syarat	MKW	Bentuk Pembelajaran		
					Ttp. Muka	Lab	Prak. Lab.
UKS103	Community Service	2	-	Universitas	√		
		2					

MKP Konsentrasi Englishpreneurship

A. SEMESTER 1

Kode	Mata Kuliah	SKS	Kode MK Pra- syarat	MKW	Bentuk Pembelajaran		
					Ttp. Muka	Lab	Prak. Lab.
SIK720	Introduction to Englishpreneurship	2	-	Konsentrasi	√		
		2					

B. SEMESTER 2

Kode	Mata Kuliah	SKS	Kode MK Pra- syarat	MKW	Bentuk Pembelajaran		
					Ttp. Muka	Lab	Prak. Lab.
SIK203	Distribution Channel	2	-	Konsentrasi	√		
SIK204	Understanding Accountancy	2	-	Konsentrasi	√		
		4					

C. SEMESTER 3

Kode	Mata Kuliah	SKS	Kode MK Pra- syarat	MKW	Bentuk Pembelajaran		
					Ttp. Muka	Lab	Prak. Lab.
SIK4210	Finance	2	-	Konsentrasi	√		
SIK4211	Operational	2	-	Konsentrasi	√		
		4					

MKP (Pilihan Teaching) 4 SKS

Kode	Mata Kuliah	SKS	Kode MK Pra- syarat	MKP	Bentuk Pembelajaran		
					Ttp. Muka	Lab	Prak. Lab.
SIK528	TEFL	2	-	-	√		
SIK6219	Language testing	2	-	-	√		
		4					

MKP (Pilihan Event Organizer) 4 SKS

Kode	Mata Kuliah	SKS	Kode MK Pra- syarat	MKP	Bentuk Pembelajaran		
					Ttp. Muka	Lab	Prak. Lab.
SIK423	Videography	2	-	-	√		
SIK440	Animation	2	-	-	√		
		4					

MKP (Pilihan Translator and Interpreter) 4 SKS

Kode	Mata Kuliah	SKS	Kode MK Pra- syarat	MKP	Bentuk Pembelajaran		
					Ttp. Muka	Lab	Prak. Lab.
SIK535	Film Subtitling	2	-	-	√		
SIK543	Academic Translation	2	-	-	√		
		4					

D. SEMESTER 4

Kode	Mata Kuliah	SKS	Kode MK Pra- syarat	MKW	Bentuk Pembelajaran		
					Ttp. Muka	Lab	Prak. Lab.
SIK5214	Marketing for Englishpreneurship	2	-	Konsentrasi	√		
SIS121	Culture in Business	2	-	Konsentrasi	√		
SIK5412	Business Feasibility	4	-	Konsentrasi	√		
SIK500	Basic Mandarin for Business	2	-	Konsentrasi	√		
		10					

E. SEMESTER 5

Kode	Mata Kuliah	SKS	Kode MK Pra- syarat	MKW	Bentuk Pembelajaran		
					Ttp. Muka	Lab	Prak. Lab.
SIK5215	Business Correspondence	2	-	Konsentrasi	√		
SIK320	Media and Technology	2	-	Konsentrasi	√		
SIK6216	Human Resource	4	-	Konsentrasi	√		
SIK550	Storytelling for Business	2	-	Konsentrasi	√		
		10					

MKP (Pilihan Teaching) 6 SKS

Kode	Mata Kuliah	SKS	Kode MK Pra- syarat	MKP	Bentuk Pembelajaran		
					Ttp. Muka	Lab	Prak. Lab.
SIK6220	Technology for Language Classroom	2	-	-	√		
SIK540	Material Development	2	-	-	√		
SIK441	Syllabus Design	2	-	-	√		
		6					

MKP (Pilihan Event Organizer) 6 SKS

Kode	Mata Kuliah	SKS	Kode MK Pra- syarat	MKP	Bentuk Pembelajaran		
					Ttp. Muka	Lab	Prak. Lab.
SIK547	Event Management	4	-	-	√		
SIK548	Sponsorship Proposal Writing	2	-	-	√		
		6					

MKP (Pilihan Translator and Interpreter) 6 SKS

Kode	Mata Kuliah	SKS	Kode MK Pra- syarat	MKP	Bentuk Pembelajaran		
					Ttp. Muka	Lab	Prak. Lab.
SIK549	Literary Translation	4	-	-	√		
SIK541	Simultaneous Interpreting	2	-	-	√		
SIK545	Consecutive Interpreting	2	-	-	√		
		8					

F. SEMESTER 6

Kode	Mata Kuliah	SKS	Kode MK Pra- syarat	MKW	Bentuk Pembelajaran		
					Ttp. Muka	Lab	Prak. Lab.
SIK632	Research Methods for Englishpreneurship	2	-	Konsentrasi	√		

Kode	Mata Kuliah	SKS	Kode MK Pra- syarat	MKW	Bentuk Pembelajaran		
					Ttp. Muka	Lab	Prak. Lab.
SIK6410	Englishpreneurship	4	-	Konsentrasi	√		
SII627	Legal Translation	2	-	Konsentrasi	√		
SIK638	Business Presentation	2	-	Konsentrasi	√		
		10					

MKP (Pilihan Teaching) 2 SKS

Kode	Mata Kuliah	SKS	Kode MK Pra- syarat	MKP	Bentuk Pembelajaran		
					Ttp. Muka	Lab	Prak. Lab.
SIK637	Language Learning in Practices	2	-	-	√		
		2					

MKP (Pilihan Event Organizer) 2 SKS

Kode	Mata Kuliah	SKS	Kode MK Pra- syarat	MKP	Bentuk Pembelajaran		
					Ttp. Muka	Lab	Prak. Lab.
SIK636	Product Communication	2	-	-	√		
		2					

MKP (Pilihan Translator and Interpreter) 2 SKS

Kode	Mata Kuliah	SKS	Kode MK Pra- syarat	MKP	Bentuk Pembelajaran		
					Ttp. Muka	Lab	Prak. Lab.
SIK639	Business Translation in Practice	2	-	-	√		
		2					

G. SEMESTER 7

Kode	Mata Kuliah	SKS	Kode MK Pra- syarat	MKP	Bentuk Pembelajaran		
					Ttp. Muka	Lab	Prak. Lab.
SIS640	Internship	4	-	Fakultas	√		
SIK721	Project Proposal	2	-	Fakultas	√		
		6					

H. SEMESTER 8

Kode	Mata Kuliah	SKS	Kode MK Pra- syarat	MKP	Bentuk Pembelajaran		
					Ttp. Muka	Lab	Prak. Lab.
SIK841	Final Project	4	-	Fakultas	√		
		4					

MATA KULIAH YANG DITAWARKAN PER SEMESTER PROGRAM S1 DIGITAL PERFORMING ARTS

MKW Universitas dan Fakultas

A. SEMESTER 1

Kode	Mata Kuliah	SKS	Kode MK Pra-syarat	MKW	Bentuk Pembelajaran		
					Ttp. Muka	Lab	Prak. Lab.
SII140	Structure 1	4	-	Fakultas	√		
SII141	Discovery Listening	4	-	Fakultas	√	√	
SII142	Reading Techniques	4	-	Fakultas	√		
SII143	Functional Communicative Speaking	4	-	Fakultas	√	√	
SII124	Word Discovery	2	-	Fakultas	√		
SII125	Pronunciation for Accuracy	2	-	Fakultas	√		
		20					

B. SEMESTER 2

Kode	Mata Kuliah	SKS	Kode MK Pra- syarat	MKW	Bentuk Pembelajaran		
					Ttp. Muka	Lab	Prak. Lab.
SII240	Structure 2	4	SII140	Fakultas	√		
SII241	Inquest Listening	4	SII141	Fakultas	√	√	
SII242	Reading Matters	4	SII142	Fakultas	√		
SII223	Speaking for Group Interaction	2	SII143	Fakultas	√		
SII246	Paragraph and Expository Writing	4	-	Fakultas	√		
SII215	Pronunciation for Proficiency	1	SII125	Fakultas	√	√	
		19					

C. SEMESTER 3

Kode	Mata Kuliah	SKS	Kode MK Pra- syarat	MKW	Bentuk Pembelajaran		
					Ttp. Muka	Lab	Prak. Lab.
SII340	Structure 3	4	SII140	Fakultas	√		
SII341	Business Venture Listening	4	SII141	Fakultas	√		
SII323	Public Speaking	2	SII143	Fakultas	√		
SII346	Comprehensive Writing	4	SII246	Fakultas	√		
SII315	Pronunciation for Fluency	1	SII245	Fakultas	√	√	
		15					

D. SEMESTER 4

Kode	Mata Kuliah	SKS	Kode MK Pra- syarat	MKW	Bentuk Pembelajaran		
					Ttp. Muka	Lab	Prak. Lab.
SII423	Speaking for Business	2	SII143	Fakultas	√		
SII446	Academic Writing	4	SII143	Fakultas	√		
SII427	English-Indo Translation	2	SII246	Fakultas			
SII426	English-Indonesian Interpretation	2	-	Fakultas	√		
SII322	Academic Reading	2		Fakultas	√	√	

Kode	Mata Kuliah	SKS	Kode MK Pra- syarat	MKW	Bentuk Pembelajaran		
					Ttp. Muka	Lab	Prak. Lab.
SII447	English Proficiency Test	2	SII142	Fakultas			
		14					

E. SEMESTER 5

Kode	Mata Kuliah	SKS	Kode MK Pra- syarat	MKW	Bentuk Pembelajaran		
					Ttp. Muka	Lab	Prak. Lab.
SII523	Speaking for Professionals	2	SII143	Fakultas	√		
SII527	Indonesian- English Translation	2	SII427	Fakultas	√		
SII522	Indonesian- English Interpretation	2	SII426	Fakultas	√		
UKS104	Indonesian Language	2		Universitas	√		
		8					

F. SEMESTER 6

Kode	Mata Kuliah	SKS	Kode MK Pra- syarat	MKW	Bentuk Pembelajaran		
					Ttp. Muka	Lab	Prak. Lab.
SII623	Civics	2	-	Universitas	√		
SIK620	Religion	2	-	Universitas	√		
UKS103	State Ideology Pancasila	2	-	Universitas	√		
		6					

G. SEMESTER 7

Kode	Mata Kuliah	SKS	Kode MK Pra- syarat	MKW	Bentuk Pembelajaran		
					Ttp. Muka	Lab	Prak. Lab.
UKS103	Community Service	2	-	Universitas	√		
		2					

MKW Konsentrasi Digital Performing Arts

A. SEMESTER 1

Kode	Mata Kuliah	SKS	Kode MK Pra- syarat	MKW	Bentuk Pembelajaran		
					Ttp. Muka	Lab	Prak. Lab.
SIK101	Music Foundation	4	-	Konsentrasi	√		
		4					

B. SEMESTER 2

Kode	Mata Kuliah	SKS	Kode MK Pra- syarat	MKW	Bentuk Pembelajaran		
					Ttp. Muka	Lab	Prak. Lab.
SIK201	Basic Major Instrument	2	-	Konsentrasi	√		
SIK202	Basic Solfegio	2	-	Konsentrasi	√		
SIK205	Sound Experiment	1	-	Konsentrasi	√		
		5					

C. SEMESTER 3

Kode	Mata Kuliah	SKS	Kode MK Pra- syarat	MKW	Bentuk Pembelajaran		
					Ttp. Muka	Lab	Prak. Lab.
SIK 322	Solfegio	2	-	Konsentrasi	√		
SIK 323	Major Instrument	2	-	Konsentrasi	√		
SIK 324	Basic Composition	2	-	Konsentrasi	√		
SIK 325	Intro to Performing Arts	2	-	Konsentrasi	√		
SIK328	Visual Experiment	1	-	Konsentrasi	√		
		9					

D. SEMESTER 4

Kode	Mata Kuliah	SKS	Kode MK Pra- syarat	MKW	Bentuk Pembelajaran		
					Ttp. Muka	Lab	Prak. Lab.
SIK 322	Marketing for Digital Artworks	2	-	Konsentrasi	√		
SIK 323	Animation	2	-	Konsentrasi	√		
SIK 324	Composition	2	-	Konsentrasi	√		
SIK 325	Script Writing	2	-	Konsentrasi	√		
SIK328	Digital Performing Arts	2	-	Konsentrasi	√		
		10					

E. SEMESTER 5

Kode	Mata Kuliah	SKS	Kode MK Pra- syarat	MKW	Bentuk Pembelajaran		
					Ttp. Muka	Lab	Prak. Lab.
SIK 533	Digital Audio Technology	2	-	Konsentrasi	√		
SIK534	Video Making	2	-	Konsentrasi	√		
SIK547	Stage Management	2	-	Konsentrasi	√		
SIK 535	Film Subtitling	2	-	Konsentrasi	√		
SIK320	Media & Technology	2	-	Konsentrasi	√		
SIK 536	Communicating Arts	2	-	Konsentrasi	√		
SIK552	Digital Art Criticism	2	-	Konsentrasi	√		
SIK628	Story Telling and Writing	2	-	Konsentrasi	√		
		16					

F. SEMESTER 6

Kode	Mata Kuliah	SKS	Kode MK Pra- syarat	MKW	Bentuk Pembelajaran		
					Ttp. Muka	Lab	Prak. Lab.
SIK634	Digital Project Presentation for DPA	2	-	Konsentrasi	√		

Kode	Mata Kuliah	SKS	Kode MK Pra- syarat	MKW	Bentuk Pembelajaran		
					Ttp. Muka	Lab	Prak. Lab.
SIK635	Research Methods for DPA	2	-	Konsentrasi	√		
SII628	Presentation Skill	2	-	Konsentrasi	√		
SIK5215	Business Correspondence	2	-	Konsentrasi	√		
MKP (ELECTIVE COURSE) Mahasiswa memilih salah satu mata kuliah dibawah ini							
SIK200	The Study of Fiction	2	-	Konsentrasi	√		
SIK5412	Business Feasibility	2	-	Konsentrasi	√		
SIK520	Pop Culture	2	-	Konsentrasi	√		
SIK622	Gender Studies	2	-	Konsentrasi	√		
SIK530	Folklore	2	-	Konsentrasi	√		
SIS642	Basic Mandarin for Business	2	-	Konsentrasi	√		
		20					

G. SEMESTER 7

Kode	Mata Kuliah	SKS	Kode MK Pra- syarat	MKW	Bentuk Pembelajaran		
					Ttp. Muka	Lab	Prak. Lab.
SIK722	Thesis Proposal for DPA	2	-	Konsentrasi	√		
		2					

H. SEMESTER 8

Kode	Mata Kuliah	SKS	Kode MK Pra- syarat	MKW	Bentuk Pembelajaran		
					Ttp. Muka	Lab	Prak. Lab.
SIK842	Thesis for DPA	4	-	Konsentrasi	√		
		4					

I. TABEL KURIKULUM (Lihat Lampiran)

DESKRIPSI MATA KULIAH DAN PENJELASANNYA

No	Kode	Mata Kuliah	Deskripsi
1	SII140	Structure 1	This course introduces students to the basic forms and patterns of English Grammar , such as Tenses, Question – Word Questions, Degrees of Comparison, etc. It provides opportunities for practice through extensive and varied exercises leading to communicative activities.
2	SII141	Discovery Listening	Discovery Listening is a course designed to develop students' critical thinking in evaluating, analyzing, and synthesizing information from different sources at pre-intermediate level. In this course, the students learn to listen for simple details, interpret information presented in the form of recordings and videos, and do note taking.
3	SII124	Word Discovery	This course is prepared for students who want to master English vocabulary. Students are taught to identify information a dictionary has, make word collocation and word formation, use vocabularies in parts of speech, and do exercises on vocabulary for the synonym, antonym, and compound words.
4	SII143	Functional Communicative Speaking	Functional Communicative Speaking is the elementary level of speaking course devised for students who need to learn and use patterns of language functions in English used in daily communication.
5	SII125	Pronunciation for Accuracy	This course is the elementary level of Pronunciation classes . It is designed to introduce students to English sound system and to improve their clarity, and accuracy in pronouncing English words and phrases mostly through pronunciation practices.

6	SII142	Reading Techniques	This course is designed to introduce students to texts with different topics. In this course, students apply some reading techniques and strategies such as skimming, scanning, and reading the texts with clarity. At the end, students are expected to be able to read English texts fluently, find main ideas in the texts, guess meanings of new words, and understand parts of speech
7	SIK102	Literature Matters	This course is designed for students to comprehend some basic concepts of literature and its three main genres: Prose, Lyric (Poetry), and Drama. Definitions, natures, characteristics, and constitutive elements of literary works are the topics students need to master. Students will be assigned to create and deliver some presentations to display their understanding of the course, and to improve their presentation skills.
8	SIK103	Language Matters	This course is designed to provide students with some basic knowledge of Linguistics in order to familiarize them with different branches of Linguistics.
9	SIK321	Introduction to Englishpreneurship	This course is designed to introduce students to theoretical business knowledge into practice. It makes students ready to be enterpreneurs
10	SIK101	Music Foundation	Music Foundations is designed to give students exposure to essential concepts in harmony and ear training to strengthen their musicianship. It focuses on the basics about chords, melodies, rhythms, scales, time keeping, solfège, and how all of these elements come together to create music.
11	SII240	Structure 2	This course introduces students to the form, meaning, and usage of intermediate English structures. It provides ample opportunities for practice through extensive and varied exercises leading to communicative activities. Although it focuses on grammar, it promotes the development of all language skills.

12	SII241	Inquest Listening	Inquest Listening is a course designed to develop students' critical thinking in evaluating, analyzing, and synthesizing information from different sources in intermediate level. The students learn to listen for details, interpret information presented in the form of recordings and videos, and do note taking.
13	SII242	Reading Matters	With the prerequisite of passing the Reading Techniques course, this course is designed for students to get more exposures to other necessary competences in reading such as predicting the context of text, thinking ahead before reading, finding the topic sentence, scanning for specific information, and understanding italicized words/phrases, connotations, and metaphors
14	SII223	Speaking for Group Interaction	Being an intermediate level of Speaking class, this course aims at improving students' speaking skills through pair-work and small group activities. Students are expected to have intense discussions and debates in order to solve problems related to relevant topics and current affairs.
15	SII246	Paragraph and Expository Writing	This course is devised for university students to be able to write short paragraphs with appropriate grammar. Students learn how to get ideas to write and how to write their ideas appropriately and accurately.
16	SII215	Pronunciation for Proficiency	This course is devised for students who have taken Pronunciation course level 1 (Pronunciation for Accuracy).It aims at developing the students' skill in using the right stress at the word and sentence levels as well as correct intonation in particular contexts.
17	SIK529	Morphology	This course introduces the study of word and its structure. Students will learn the basic concepts in morphology, the derivational and the inflectional morphology, and word formation processes.

18	SIK200	The Study of Fiction	This course is designed to engage students with reading and appreciating various fictional works. They are expected to understand the intrinsic elements of each literary work assigned in class discussions or presentations.
19	SII247	Contemporary Literature Reading	Contemporary Literature provides an opportunity to read literary works in depth. It allows students to explore the most recent literature being written. The works discussed are focused on young adult novels.
20	SIK203	Distribution Channel	In this course, students learn about mass production distribution from pre-production to post-production. Students will analyze and create distribution structure from raw materials into products.
21	SIK201	Basic Major Instrument	This course is designed to give students understandings of major musical instruments. They will learn different musical instruments that are available in different parts of the world
22	SIK202	Basic Solfegio	This course introduces students with an elementary study and application of aural musical skills. It includes study of melodic and harmonic dictation, rhythmic reading, and rhythmic diction
23	SIK205	Sound Experiment	This course is designed to master about the concept of sound or music characteristics, that exist around human life. This kind of knowledge is useful for students in managing sound/music for their projects. This course is also equipped with a simulation of designing the concept of sound/music as a video background or human life activity.

24	SII340	Structure 3	This course is designed to develop skills text for students of English as a second or foreign language. Serving as both a reference and a workbook. It introduces students to the form, meaning, and usage of advanced structures in English. It provides opportunities for practice through extensive and varied exercises leading to communicative activities. Although it focuses on grammar, it promotes the development of all language skills in numerous new exercises.
25	SII341	Business Venture Listening	The course prepares students to develop ability to listen to themes from business and the professional world. The course covers the expressions to exchange information, attend meetings, present information, and socialize in business. The exercises are arranged to allow students to think critically and practice the important words and expressions commonly used in business.
26	SII323	Public Speaking	This course aims to equip students with advanced speaking skills. In this course, students learn the theory of Public Speaking and practice to speak before a live audience for different purposes such as to deliver formal speeches, to persuade, to give information, to influence the audience or to promote something.
27	SII346	Comprehensive Writing	This course is devised for university students who have taken paragraph and expository writing. It provides students with the techniques of writing argumentative essays, including APA referencing styles. It also trains students to do peer review academic texts as a part of developing students' skill in writing literature review.

28	SII315	Pronunciation for Fluency	This course is devised for university students who have taken level 1 and 2 Pronunciation courses . The 3rd level brings students to pronunciation appreciation by being able to write and read phonetic transcriptions, so that they master decent standard of pronouncing words, phrases and sentences .
29	SIK326	Language Rules and Meanings	This course is designed for students who are interested in Linguistics studies. The focus of this course is to understand the arrangements, patterns, and meanings behind English sentences.
30	S11347	Classical Literature Reading	Classical literature reading aims to familiarize students with classical literary works. It allows students to explore the literary works in detail. The works discussed are focused on classical novels written in 19th-20th century.
31	SIK300	The World of Drama	This course is designed to give students training to understand and produce drama dialogues and to have some performance skills mastery that consist of mastering the language for being dramatic actors / actresses, and have some mastery for being musical.
32	SIK301	Poems Interpretation	This course is designed so that students can understand the meaning and sense of the Poems, in addition to mastering the forms and figurative languages used in poems. Thus, the students will be able to analyze, interpret and deliver the message of the Poems in the form of an academic paper.
33	SIK4210	Finance	This course is designed to provide an understanding of the financial and transactional skills that are required to fund new businesses and mature firms. The course presents frameworks and techniques that are needed to evaluate high-risk opportunities and structure appropriate investment transactions in entrepreneurial firms

34	SIK4211	Operational	The course is designed to give students skills to manage raw materials to become final products. It includes the product processing, layout, and employee placement.
35	SIK528	TEFL	This course seeks to give basic concepts of handling and teaching an English classroom. This course is a combination of pedagogical theories and teaching practices. Since this course is mainly to prepare students to be English teacher, teaching projects and workshop dominate the class activities. Students are exposed to various teaching methods and classroom management. They will also learn about the lesson plan and have practice to prepare a lesson plan. At the end of the course, students are expected to have micro teaching with lesson plan and material which they prepare themselves.
36	SIK6219	Language testing	This course is designed to provide the basic knowledge on how to construct valid language testing
37	SIK423	Videography	This course aims to prepare students to develop the ability to capture great photo and video images, and audio, and to be able to edit those two elements together to tell a story. During the course each student will be taught the basic understanding of operating a camera and video camera, the basic principles of how to capture great picture, video, and audio, how to edit, and how to tell a story using those elements
38	SIK424	Animation	This course introduces students to the technology in 3D Animation. Students will be required to produce planning drawings and rough timing before starting animation and final renders of assignments.
39	SIK535	Film Subtitling	This course aims to give students skills in writing film subtitling. They will learn to edit subtitling through a two-stage process, of which translation is the first stage

40	SIK322	Solfegio	This course is designed to give students a continuation of the study and application of aural musical skills. It includes study of melodic and harmonic dictation, rhythmic reading and rhythmic dictation.
41	SIK323	Major Instrument	This course is designed to master playing major musical instruments. They will learn upper intermediate musical instruments and songs in different parts of the world.
42	SIK324	Basic Composition	This music composition course is designed to give students a solid understanding of music fundamentals while building their own musical language. They will learn a detailed look at the major and minor keys, as well as tools to help them comprehend scales and chords.
43	SIK325	Intro to Performing Arts	This course is designed for students to prepare their Project Proposal in explaining the ways in which students use their voices, bodies, and expression to make a Perfoming Arts performance. At the end of the course, students are able to create some kind of performance as an application of their Project.
44	SIK328	Visual Experiment	Visual Experiment enables students to explore the ten formative elements and the ten principles of visual arts. The formative elements include line, shape, form, volume, mass, texture, value, space, color, time dan motion. The ten principles are contrast, unity, variety, balance, scale, proportion, emphasis, focal point, pattern dan rhythm. Once students can understand, identify, and show those elements and principles, they are expected to better comprehend how the process of visual artmaking itself may take place. The assessment system imposed in this course comprises class participation, experimental and practical assignments, a mid-term test, and a final term test.

45	SII423	Speaking for Business	This course is designed to equip students with basic English communicative skills in the business world. In this course, students learn and use expressions related to job interviews, business meetings, appointments, negotiation, and presentations
46	SII446	Academic Writing	This course is devised for university students who have taken Paragraph and Expository Writing and Comprehensive Writing. It covers the area of mastering the techniques of writing academically including issues of plagiarism. Students are also trained to practice peer review academic works, leading to students' thesis writing.
47	SII427	English-Indonesian Translation	This course serves as the foundation for further translation subjects offered in the more advanced semesters. The units on offer require students to undertake translating practices that involve English texts as the Source Texts and Bahasa Indonesia (BI) as the Target texts, all of which use written modality of language. It aims at providing students with pre- intermediate bilingual translating practice of various genres of texts such as: narratives, recounts; information: reports, descriptions by focusing on the aspects lexico-grammar, which includes sentences/clauses, groups/phrases, words and morphemes.
48	SII426	English-Indonesian Interpretation	This course is designed to improve students' skills in interpreting sentences, dialogues, and passages from English to Indonesian. In this course, students will learn about the basics of interpretation, the differences between translation and interpretation, sight translation, and note-taking strategies. This course will provide opportunities for students to practice interpreting skills in different settings such as business, medical services, and legal services

49	SII322	Academic Reading	This course is designed for students to train their reading abilities in the areas of reading fluently, guessing meanings from contexts, outlining main ideas and important details, mentioning multiple definitions, and organizing ideas. The main activities involve reading text of different topics and class discussions
50	SII447	English Proficiency Test	This course is to prepare the participants to be familiar with the existing English proficiency tests. It also provides students with some practices of different tests to ensure that students get the ideas across different tests precisely and professionally and are familiar with standardized exams that people take to assess their ability to understand, speak and construct comprehensive and understandable thoughts through the English language. What is meant by the proficiency tests are the ones that are commonly used and highly accepted by universities and colleges worldwide for admissions, immigration requirements, courses and job applications in the English speaking countries.
51	SIK520	Pop Culture	This course takes students to understand the definition of culture in general, in order to understand about the characteristics of popular (pop) culture by making a contrast between high and low culture. Although American pop culture products with its myths, beliefs, icons, heroes and rituals become the focus of attention, the discussions brought from the book's readings is made lively by comparing it to the Indonesian pop culture. The culture of what students see and experience in the current modern society, such as what is seen in the film, television, publishing, advertising and news media industries are discussion samples for University students' pop culture class. In reading the pop culture materials, students are taught how to analyze and interpret, so at the end the reason for a particular pop culture with its unique characteristics to exist in society can be written out as an academic paper.

52	SIK522	Literary and Cultural Criticism	This course is designed for students specializing or interested in studying literary texts and cultural product/ phenomena as their final project. This course focuses on some "major/ dominant" literary and cultural approaches ranging from traditional approaches to post colonialism with their complex applications and interconnections.
53	SIK622	Gender Studies	This course is designed to develop a multi-faceted approach to the study of gender in the world and in Indonesia specifically. In this course, students will learn the basic understandings of gender, and issues related to gender through examples given. This course will provide opportunities for students to delve more on the impact of gender inequalities in the society.
54	SIK530	Folklore	Folklore is everywhere around us. It inspires the choices we make every day: how we communicate, what foods we eat, what stories we tell, what games we play, and how we interpret the world. Folklore also reflects our values, our prejudices, our fears, and our desires. The practices, beliefs, and objects that constitute folklore are intrinsic in our daily lives that they are often overlooked by other disciplines that study human culture. In the classroom, students are geared to look at some forms of (Indonesian) folklore. Students are trained to examine a variety of traditional genres, including myth, legend, joke, ritual, folktales, superstition, food ways, dance and music, and physical folklore (such as painting, statues, and handicraft). In some earlier meetings of t the class, the history of folklore is discussed briefly with some basic theories of the discipline. The most part of the class give chances for students to venture into the field to collect and analyze items on folklore themselves.

55	SIK427	Graphics Art	This course especially caters students who love to draw, either by hand or by various forms of animation drawing softwares that are available on the web. This course is organized for each student to firstly understand the theory and practice of making non-living and living cartoons with certain facial expressions and physical movements. These are important to learn and make on their own to create a 2D comic book with characters that follow a plot based on instructions given by the lecturers. Mastery of this course is important in supporting the Graphics Novel course.
56	SIK428	Meanings Beyond	This course introduces the use of language according to its contexts, texts, users, and uses. In this course, students will learn the major theoretical framework in pragmatics, sociolinguistics, and discourse. This course will also provide students opportunities to analyze language phenomena in real life using the methods and the analysis tools in sociolinguistics, pragmatics, and discourse.
57	SIK429	Language Analysis	This course introduces students to basic principles and methods to analyze various language data sources. By the end of this course, students are expected to be able to explain and apply these concepts in the analysis of pragmatics, sociolinguistics, and discourse. This course also aims to develop students' awareness of language phenomena in real life.
58	SIK624	English for Specific Purposes	This course is designed to introduce students to different uses of English according to different jobs or careers. It is expected that they will be able to understand and make use of these different types of English in their future jobs and careers

59	SIK623	English in the Global World	This course is designed for students in order to get to know different varieties of English in the world, how they are used and spoken so that the students will be aware of the existence of different kinds of English other than standard British and American English and hopefully they can adjust to them whenever needed.
60	SIK5214	Marketing for Englishpreneurship	This course explores how marketing, entrepreneurship, and English affect and are affected by one another. The distinct challenges confronting marketers in contemporary business environments will be reviewed, and a number of approaches for addressing these challenges will be identified. Students will create marketing inventions for existing businesses.
61	SIS121	Culture in Business	This course is designed to introduce the importance of cultures both within the company and in the environment where the company operates.
62	SIK5412	Business Feasibility	This course focuses on product initiation and the preparation of a feasibility study that can be used to begin operations in a new business enterprise. It examines the critical factors involved in the conception, initiation, and development of the product.
63	SIK500	Basic Mandarin for Business	This course aims to give students basic language skills and to have a basic knowledge and skill of Mandarin used in daily commercial communication and be able to understand very simple oral and written texts and ascertain specific information on simple topics
64	SIK430	Marketing for Digital Artworks	In this course, the students are taught to understand the fundamental of marketing and the use of social media to promote products and services.
65	SIK425	Composition	This course features directed composition of larger forms of original writing involving voices and/or instruments. Students are expected to produce at least one substantive work, performed in public, by the end of the term

66	SIK426	Script Writing	This course is designed to introduce students to the fundamentals of developing and writing original scripts for film, television and multimedia. The course emphasizes proper script formats, theme, story, plot, dialogue, character arc, and the process of developing and writing a script
67	SIK431	Digital Performing Arts	Digital Performing Arts enables students to learn the concept of digital performing arts as a hybrid of the performing arts and media arts. They learn how to design and evaluate video montage, music video as well as video art. The final outcome of this course is that students individually produce designs of video montage, music video as well as video art of their own. The assessment system conducted assignments, a mid-term test, and a final-term test in the form of creating the designs aforementioned.
68	SII523	Speaking for Professionals	In this course, students learn and use different patterns and expressions used in the work places by different professionals, such as doctors, nurses, businessmen, bankers, tourist guides, etc. Through video viewing, students are exposed to different work places with related professionals working in them before being asked to act out situations related to the professions offered in this course.
69	SII527	Indonesian-English Translation	This course serves as the continuation of translation module offered in the prior semester. This module requires students to undertake monolingual translating practices that involve Bahasa Indonesia as the Source Texts and English as the Target texts, all of which use written language mode. It aims at providing students with pre- intermediate bilingual translating practice at the level of discourse semantics, which deals with texts that involve various genres of texts familiar to the target students such as: narratives, recounts; information: reports, descriptions by focusing on the area of lexico-grammar such as sentences/clauses, groups/phrases, words and morphemes.

70	SII522	Indonesian-English Interpretation	This course is designed to improve students' skills in interpreting sentences, dialogues, and passages from Indonesian - English. In this course, students will learn the most common errors in interpreting texts/speeches from Indonesian to English. Students will also learn interpreting sentences, short speeches, and long speeches.
71	UKS104	Indonesian Language	Indonesian Language is one of the requirements from the government. This course trains the students to use both formal and informal Indonesian properly
72	SIK524	American Studies	The American Studies course is introduced as an interdisciplinary study which touches the history, economy, political situation, society and culture of the majority as well as the minorities of the United States of America. Hands on experience from some American Embassy guests that are based in Indonesia and guests from other countries that experience the effects of the American culture are usually invited to share their knowledge about the country. As an exchange, the students from various ethnic backgrounds are encouraged to give their opinions about similar or contrastive conditions. Added with American culture readings on for example, Thanksgiving, Halloween or Christmas charity events are compared with the Indonesian ones and then analyzed and interpreted as either to produce an Academic paper, or planned and performed to show the students' understandings about the American society and culture.
73	SIK625	Film Critique	This course is designed for students, who is interested in studying film that relates to literature and culture. This course gives weight more on how films relating to greater or lesser extent, to literature that may embody any ideological contents within. Thus, triangular relations between film (cinematographic elements), narrative (story), and criticism (theory) become the main subjects of the study.

74	SIK537	Short Story Writing	We, humans, love stories. Telling and listening to stories are a part of our life. These activities provide us opportunity to cultivate emotion, intelligence, and a sense of commonality with others. This Short Story Writing course aims to help students to be engaged in writing fictional work, i.e. short story. Students will explore the show don't tell strategy, give description for five human senses in writing short stories, and put the theories on intrinsic elements of prose fiction into practice. At the end of the course, the students should be able to produce at least one English-written short story of 4-10 pages. Those who enjoy reading, love words, want to explore their creative imagination, and have a desire to write will turn into be joyful individuals at the end of course.
75	SIK538	Poetry Writing	This course prepares students to write their own poetry by paying attention to the intrinsic and extrinsic elements of making poetry. The lecture begins with students being trained to appreciate several works of poetry in the Romanticism until Modern era which used many kinds of Figurative Languages. After being good at analyzing it, students are given several exercises to write their own poems so that they are worthy of being collected and published in the form of poetry e-books.
76	SIK626	Second Language Acquisition	This course is aimed to provide theoretical ground of second language acquisition as well as giving insight about researches in SLA to the course participants. Students will learn about the factors which influence the process of second language acquisition. Students will also have opportunities to apply the theories of SLA in their daily life through their observation of SLA phenomena in their environment. At the end of the course, the students will be given a chance to share the results of their mini research on SLA

77	SII526	Business Letters	In this course students learn how to write formal business letters and emails that are short, clear, and to the point. This course trains students in order to be familiar with different types business letters and builds better relationships with clients, colleagues, and customers through writing comprehensible, concise, and appropriate letter writing.
78	SIK6220	Technology for Language Classrooms	The general objective of this course is to train students to become effective teacher models as they design their courses, teach, and enrich students' learning experiences by integrating technology in their classrooms. In this course, students will learn various kinds of multimedia that they can use for their future classrooms
79	SIK539	Teaching Internship	In this course, students will have real teaching experiences at schools or English courses. Under the supervision of the lecturers, students will do the teaching internship as a part of learning service.
80	SIK540	Material Development	This course is designed to train the students to be able to design course material for language learners to learn. It covers the area of the material design principles, aspects of learning and teaching as well as language testing. The course is culminating in the group work of designing a book on language learning module.
81	SIK441	Syllabus Design	This course provides the description the steps involved in the curriculum design process. In this course, students will learn how to take up important issues in curriculum design, namely involving learners in curriculum design, choosing and modifying course books, innovation theory, retraining teachers and helping teachers and learners make use of a course.
82	SIK542	Court Room Interpreting	Interpreters are required to master interpreting skills in different types of settings. This course focuses on interpreting skills in court rooms. In this course, students will learn interpreting legal proceeding, court and legal jargons.

83	SIK544	Literary Translation	This course introduces theory and practices of literary translation. Students will learn the uniqueness of literary translation, the types of literary translation, the problems in literary translations, and the application of translation strategies. Students will work on their portfolios of literary translation particularly short fiction, poems, and dramas from English into Indonesia. At the end of the course, students will submit their written translation and perform their translation work on stage.
84	SIK5215	Business Correspondence	This course is designed to develop students' skills of writing business letters and to give students a comprehensive view of business communication in particular where business letter writing is concerned , its scope and importance in business. The purpose of this course is to teach students the principles of effective business letter writing and to apply those principles in analyzing business situations such as formality versus informality, comprehending the tones and styles of business writing, determining the types of business letter, and creating appropriate business communications that are appropriate for the contexts and purposes. After studying the topical-based materials, the student should be able to prove their understanding through practices of letter writing objectives set out in this course with a minimum competency of 70% on assignments and exams.
85	SIK6216	Human Resource	This course is an introductory course focusing on the fundamental concepts in Human Resource Management as well as the practical applications of those concepts. The most important goal of this course is to understand how aspects in human resource management play a key role in the strategic planning and day-to-day operations of an institution.
86	SIK533	Digital Audio Technology	This course aims to introduce the students to Audio Technology that is used to record, reproduce, store, and generate using audio signal. In this course, it is expected the students can record and make their own recording.

87	SIK534	Video Making	This course teaches students how to use today's technology to produce professional-quality work. Step-by-step, they will learn to capture dynamic video and audio in the moment and to edit their work like a pro. They will master the gear, lighting, sound editing and color correction necessary for success.
88	SIK547	Stage Management	This course prepare students to master deciding, managing, designing stage for performing arts, for example deciding performer and audience spaces, artistic, and sound system.
89	SIK536	Communicating Arts	This course is designed to help students prepare for media production and more. Students are exposed to speech communication through training in the technical aspects of communication is included, along with the theories behind the methods and mediums of communication
90	SIK551	Digital Art Criticism	This course introduces how to analyze a video montage, music video and video art properly. Students learn how to apply Rusian and American Motange concepts to various video montages; how to critically read diverse music videos using Andrew Goodwin's theory; and how to study different types of video arts conceptually and technically. The assessment system is carried out through assignments, a mide-term test, and a final-term test in the form of an analytical essay.

91	SIK621	Graphic Novels	This course especially prepares students to make graphic novels/ comic books, i.e. a book that more or less follows the Manga cartoon drawing of the Japanese people. Nowadays, in Indonesia, there is a tendency for some children, teenagers, and even adults to enjoy cartoon or graphic books, where characters have big expressive eyes. In order that this book can benefit a wide range of readers, the students are trained to become bilingual writers in Indonesian & English. In order that the pictures produced in the book is acceptable by readers, a lecturer from the DKV program is invited to give trainings. With regards to the quality of the story, students are trained to use reading materials on a certain theme as a basic foundation, coupled with a field research of the application of the theme. Themes could range from friendliness, politeness and the concept of gotong royong.
92	SIK641	Travel Writing	This course gives opportunities for students to write their past experiences of traveling to different parts of the world. The writing form may start with a reflection of students experiences like in the form of a diary, yet it is given supplementary details of real life photographs which will be explained in detailed narratives. To complement the Travel Writing, students will be asked to gather facts that support the conditions of the past-present-and perhaps future of the travelled or visited location. When written out with great detail, the end product can be a guide book for tourists who wants to visit the travelled location.

93	SIK642	Short drama Writing	This course take students to master what has been learnt from Script Writing course and The World of Drama course. By already mastering them, the next steps are for students to apply it in the form of writing a drama script. This drama script when prepared well, can be a script that is readily read and prepraed for a drama performance. The end product, is therefore, qualified enough to receive a patented certificate from HaKI.
94	SIK620	Research Methods	This course introduces the concepts and the research tools for applied linguistics and literature. In this course, students will learn how to design the most appropriate research method. Upon the completion of this course, students are expected to be able to apply the tools to address their research questions and write a research proposal.
95	SII623	Project Presentation	Being the highest level of speaking class, this course is designed to equip the students with some basic knowledge on how to develop project proposals in a written form and to present and defend them in class. The topics of the projects vary a great deal but they are not necessarily related to English learning or teaching. They can be proposals on planning a study tour, establishing a sports / music/ reading or movie club, holding a seminar on Developing Entrepreneurship skills, etc.

96	SII627	Legal Translation	This course aims to equip students with an understanding of the basic legal concepts and practices related to civil case law, in Indonesia, as a foundation for undertaking the translation of court documents and other case-related legal texts. In addition, students will be introduced to the terminology, style and translation of legislative documents and legal contracts. An understanding of the relationship between law, culture, legal systems, and the style and elements of legal writing will prepare students to translate a variety of legal texts. The course also provides practical, real-world examples of legal texts so as to improve students' comprehension of what is involved in legal translation and to prepare them for work or further study in this field.
97	SIS720	CCU	This course focuses on fundamental conceptual and practical dimensions of intercultural communication in everyday life in social interactions in multicultural environments. It equips the students with the knowledge of different cultures
98	SIK6410	Englishpreneurship	In this course, students learn to write a business proposal. The scope of this course is broader than Business Feasibility course. The scope of this study will cover businesses. Students will learn how to calculate payback and Return on Investment for investors.
99	SIK637	Language Learning in Practices	This course is about how language is learnt as a second language. Course participants will explore the practices of language learning in various learning contexts.
100	SIK639	Business Translation in Practice	In this course studnets will be exposed to various business documents and have more practices to translate those documents from Indonesian into English and vise versa.

101	SIK634	Digital Project Presentation for DPA	This course enables students to learn how to technically design, exhibit, and present a curatorial explanation over a piece of digital performing artworks that students intend to create. They can choose to make a video montage, music video, or video art. The design of the chosen work includes some aspects: musicality, videography, and curation. The musical aspects are rhythm, melody, harmony, and timbre. All of them count for the musical composition of a video montage, music video, or video art. Videographical aspects introduce setting design, camera works, lighting, tone, and content. The curatorial aspects speak of the public speaking, thematic and aesthetic aspects of their works. The outcome of the class is in the form of a student's digital performing artwork (a video montage, music video, or video art). Individual consultation, experiments, and practices significantly feature this course. The concept of their work will be assessed in the mid-term test, while in the final-term test, students are going to exhibit/screen/display their works and provide a curatorial presentation regarding the work.
102	SIK635	Research Methods for DPA	Research Methods for DPA provides students with knowledge on how to compose a research proposal in the context of digital performing arts. The main design of art research is a research proposal with two main designs for art research, namely Qualitative and Art-Based Research (ABR). The research method varies from Symbolic interactionism to Embodiment. Students have the freedom to choose the design and research method they will design depending on the subject (topic/theme) and object (material/test material) of their research. The output of this course is a student research proposal design, which in the next semester will be further submitted and tested as a DPA thesis proposal.
103	SIK720	Thesis Proposal	In this course students will get guidance individually to design their research.

104	SIS640	Internship	This course assigns students to have a 128-hour practice in the real business company and write a report on what they have learned.
105	SIK721	Project Proposal	In this course students will get guidance individually to design their project.
106	SIK722	Thesis Proposal for DPA	This course provides consultative guidance or supervision for DPA students to write and refine their thesis proposal culminating in a thesis proposal examination. This is a pre-requisite phase before DPA students write their final thesis.
107	SIK840	Thesis	In this course students are guided individually to make a research and report it in their final paper.
108	SIK841	Final Project	In this course students are guided individually to make a project and report it in their final paper.
109	SIK842	Thesis for DPA	This is the final stage for DPA students to accomplish their studies in FLA. This course provides consultative guidance or supervision before their manuscript/draft is approved for the final examination.

MATA KULIAH UJIAN KELULUSAN

Terdiri dari *Thesis Proposal Seminar* dan *Thesis* (Tugas Akhir/Skripsi) yang merupakan ujian tingkat akhir bagi mahasiswa/i sebelum dinyatakan lulus.

TATA TERTIB PERKULIAHAN

1. Fakultas Bahasa dan Seni menerapkan sistem SKS (Satuan Kredit Semester) dimana mata kuliah per 1 sks meliputi 3 macam kegiatan per minggu tiap semester, yaitu 60 menit acara tatap muka terjadwal dengan tenaga pengajar, 60 menit kegiatan akademik terstruktur yang tidak terjadwal tetapi direncanakan oleh tenaga pengajar dan 60 menit kegiatan belajar mandiri.
2. Mata kuliah dengan bobot 2 sks dijadwalkan 1 kali pertemuan dalam satu minggu sedangkan mata kuliah dengan bobot 3 atau 4 sks dijadwalkan 1 atau 2 kali pertemuan seminggu.
3. Pertemuan diselenggarakan di dalam ruang kelas maupun di laboratorium khusus mata kuliah *Listening* selalu diadakan di Laboratorium Bahasa.
4. Mahasiswa tidak diperkenankan pindah kelompok / kelas kecuali atas rekomendasi Kaprogdi.
5. Mahasiswa mengenakan pakaian rapi dan bersepatu saat menghadiri perkuliahan, ujian, dan menghadap dosen.
6. Mahasiswa wajib ikut menjaga sarana prasarana pendukung perkuliahan serta kebersihan lingkungan kampus.
7. Mahasiswa wajib mentaati peraturan yang berlaku di Laboratorium bahasa.
8. Toleransi keterlambatan mahasiswa adalah 15 menit.
9. Apabila dosen datang terlambat lebih dari 15 menit tanpa pemberitahuan terlebih dahulu, mahasiswa diperkenankan meninggalkan kelas dengan menandatangani presensi yang bisa didapatkan di sekretariat/TU terlebih dahulu.
10. Apabila berhalangan hadir karena sesuatu hal, langkah pertama adalah menelepon secepatnya ke 8441555 psw 110 dan langkah kedua menyusulkan surat resmi ke masing-masing dosen pengampu dengan persetujuan dari Kepala Program Studi.
11. Mahasiswa wajib memenuhi presensi kehadiran minimal 75% dari total pertemuan. Kurang dari 75% tidak diperkenankan mengikuti ujian akhir.

UJIAN TENGAH DAN AKHIR SEMESTER

Untuk dapat mengikuti UAS (Ujian Akhir Semester) dan mendapatkan nilai akhir mahasiswa harus melunasi pembayaran KRS. Tata Tertib Pelaksanaan Ujian adalah sebagai berikut:

1. Nama mahasiswa telah tercantum pada presensi UAS
2. Mahasiswa wajib datang tepat waktu apabila terlambat lebih dari 15 menit tidak diperkenankan mengikuti UAS (Ujian Akhir Semester) dan UTS (Ujian Tengah Semester)
3. Wajib tanda tangan sendiri pada presensi Ujian.
4. Mahasiswa mematuhi aturan berpakaian yang telah ditentukan.

PERWALIAN

a. Masing-masing mahasiswa Fakultas Bahasa dan Seni akan dibimbing oleh seorang dosen wali selama masa kuliahnya di Fakultas Bahasa dan Seni UNIKA Soegijapranata.

b. Dosen wali bertugas memberikan bimbingan, pengarahan serta persetujuan kepada mahasiswa bimbingan dalam menentukan pengambilan mata kuliah.

c. Dalam menentukan pengambilan mata kuliah, mahasiswa dapat mengacu pada pedoman kurikulum mahasiswa Fakultas Bahasa dan Seni dan jadwal penawaran mata kuliah serta wajib mengkonsultasikannya kepada dosen wali sebelum mengajukan pengambilan SKS dengan sistem KRS online.

d. Jumlah SKS yang dapat diambil mahasiswa ditentukan oleh besarnya IP yang dicapai pada semester sebelumnya. Peraturan terperinci mengenai persyaratan jumlah pengambilan SKS dapat dilihat berikut ini:

   Besarnya beban studi yang boleh diambil mahasiswa dalam satu semester ditentukan dengan berpedoman pada besarnya Indek Prestasi (IP) semester yang dicapai pada semester yang baru lalu berdasarkan rasio sebagai berikut:

Indeks Prestasi (IP)	Beban Studi Maksimal
3,00 - 4,00	24 sks
2,00 - 2,99	21 sks
0,00 - 1,99	18 sks

   Beban studi minimal yang harus diambil mahasiswa adalah 12 sks kecuali bila mahasiswa tinggal menyelesaikan skripsi atau tugas akhir.

Beban studi maksimal setelah cuti adalah 12 sks.

e. Mahasiswa hanya diperkenankan melakukan perwalian serta revisi KRS sesuai jadwal yang ditentukan oleh Universitas dan Fakultas.

f. Keterlambatan melakukan Perwalian dan Revisi merupakan tanggung jawab mahasiswa sendiri.

g. Mahasiswa diharuskan supaya mengecek kesesuaian mata kuliah dalam KRS dan yang tercantum dalam slip pembayaran SKS karena uang yang telah terbayarkan tidak dapat ditarik kembali.

h. Mahasiswa berhak berkonsultasi kepada dosen wali apabila mengalami masalah selama masa studi.

SYARAT DAN TATA TERTIB SKRIPSI / FINAL PROJECT

Skripsi Progdi S1 Sastra Inggris:

a. Syarat

1. Lulus mata kuliah Thesis Proposal / Project Proposal
2. Lulus semua mata kuliah
3. Menyertakan transkrip akademik terakhir
4. Menyertakan print KRS

b. Tata Tertib Skripsi

1. Mengisi data di Dokumentasi Elektronik Tugas Akhir (DELTA).
2. Melengkapi persyaratan pendaftaran Proposal Skripsi/Skripsi.
3. Mengisi data bimbingan, mengunggah berkas proposal/tugas akhir di DELTA
4. Melakukan bimbingan dengan dosen pembimbing pertama dan kedua yang telah disetujui oleh Program Studi.

SISTEM EVALUASI

A	=	memiliki konversi 4	AB	=	memiliki konversi 3,5
B	=	memiliki konversi 3	BC	=	memiliki konversi 2,5
C	=	memiliki konversi 2	CD	=	memiliki konversi 1,5
D	=	memiliki konversi 1	E	=	memiliki konversi 0

a. Nilai akhir mahasiswa ditentukan oleh keterlibatan mahasiswa dan tingkat pencapaian sasaran proses belajar mengajar dalam tiap unit kegiatan

kurikuler yang paling sedikit mencakup:

1.	Tugas / kegiatan terstruktur
2.	Ujian Tengah Semester (UTS)
3.	Ujian Akhir Semester (UAS)
	Nilai akhir = (Tugas, UTS, UAS)

b. Penentuan nilai akhir semester ditetapkan berdasarkan sistem penilaian sebagai berikut:

1) Penilaian Acuan Patokan

Penilaian Acuan Patokan (PAP) ini dipergunakan apabila jumlah mahasiswa peserta kuliah kurang dari 30 orang. Formula penilaian ditetapkan sebagai berikut

A = ≥ 80
B = 70 - 79
C = 50 - 69
D = 40 - 49
E = ≤ 39

2) Penilaian Acuan Normal

Penilaian Acuan Normal (PAN) dipergunakan apabila jumlah mahasiswa peserta kuliah paling sedikit 30 orang.

Formula penilaian ditetapkan sebagai berikut:

Nilai A	=	A ≤ x + 2S
Nilai B	=	x + 1S ≤ B < x + 2s
Nilai C	=	x - 1S ≤ C < x + 1S
Nilai D	=	x - 2S ≤ D < x + 1S
Nilai E	=	E < x - 2S
Dimana x	=	rata-rata nilai kelas dan,
S	=	Simpangan Baku (standar deviasi) niiai kelas

3) Penilaian Gabungan

Penilaian Gabungan merupakan penilaian yang dilakukan oleh Dosen dengan menetapkan nilai tertinggi dan terendah terlebih dahulu, kemudian dari hasil yang diperoleh disusun distribusi nilai atas dasar penyusunan distribusi Frekuensi dengan n (banyaknya jenjang) = 5.

Contoh:

Di dalam mata ujian Ikhtisar Sejarah Kesusastraan Inggris ditetapkan nilai tertinggi adalah 100,00 dan nilai terendah 0. Setelah seluruh hasil ujian dikoreksi, ternyata niiai tertinggi hanya 87,50 dan nilai terendah 25,00. Beda (selisih) nilai tertinggi dan terendah *(range)* yang diperoleh adalah 62,50. Apabila selisih tersebut dibagi 5, maka diperoleh interval 12,50. Interval ini dipergunakan untuk menyusun distribusi nilai sebagai berikut:

A	=	diatas 75,00
B	=	62,50 - 75,00
C	=	50,00 - 62,50
D	=	37,50 - 50,00
E	=	di bawah 37,50

4) Evaluasi Dua Tahunan

Yang dimaksud dengan evaluasi dua tahunan adalah evaluasi yang dilakukan untuk memantau kemampuan akademik mahasiswa dalam mengikuti pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Katolik Soegijapranata.

Evaluasi dua tahunan dilaksanakan dalam jangka waktu:

a) minimal setelah lulus pada - semester 4 = 48 sks, semester 6 = 72 sks,
b) dengan minimal IP (Indeks Prestasi) Kumulatif tidak kurang dari 2,00,
c) mencapai nilai rata-rata C,
d) apabila ada nilai D maksimal jumlah kredit yang diperbolehkan adalah 20 dari seluruh mata kuliah yang diambil.

Apabila pada evaluasi dua tahunan mahasiswa tidak mencapai persyaratan diatas, mahasiswa tersebut akan diberhentikan status kemahasiswaannya atau diberi opsi untuk transfer ke program studi lainnya.

INFORMASI FAKULTER YANG LAIN

Selama studi di Fakultas Bahasa dan Seni, mahasiswa harus mengikuti kegiatan kemahasiswaan baik yang bersifat wajib (Pembekalan Terpadu Mahasiswa Baru, Arising the Grateful Winner, Latihan Kepemimpinan Tingkat Dasar, Character Building) maupun yang bersifat opsional (Kepanitiaan, Dies Natalis, Penelitian Mahasiswa, dll.). Keikutsertaan mahasiswa dalam kegiatan akademik dan non-akademik akan dimasukkan ke dalam Surat Keterangan Pendamping Ijazah (SKPI) yang bisa diakses di SINTAK masing-masing mahasiswa.

BAB IV

KEMAHASISWAAN

Bidang kemahasiswaan mempunyai fungsi dan tugas utama untuk memberikan pendampingan pada setiap kegiatan kemahasiswaan. Pendampingan tersebut tidak terbatas pada lembaga-lembaga formal kemahasiswaan, tetapi juga pada lembaga-lembaga non-formal. Dengan kata lain proses pendampingan tersebut berlaku untuk untuk semua mahasiswa. Adapun pendampingan tersebut diwujudkan dalam memberikan dorongan/motivasi, kerjasama, sumbang-saran, kesempatan berkreasi dan tanggungjawab kepada mahasiswa.

Lembaga-lembaga kemahasiswaan yang ada di Fakultas Bahasa dan Seni adalah:

SENAT MAHASISWA FAKULTAS BAHASA DAN SENI

Senat Mahasiswa Fakultas Bahasa dan Seni merupakan organisasi mahasiswa yang memiliki fungsi sebagai penyalur aspirasi dari Badan Eksekutif Mahasiswa Fakultas Bahasa dan Seni kepada pihak Dekanat Fakultas Bahasa dan Seni. Adapun SMFFLA berfungsi pula sebagai pengawas kinerja daripada Badan Eksekutif Mahasiswa Fakultas Bahasa dan Seni ,dan menyelenggarakan kegiatan Sarasehan Intern keluarga besar Fakultas Bahasa dan Seni.

BAGAN ORGANISASI SENAT MAHASISWA FAKULTAS BAHASA DAN SENI

BADAN EKSEKUTIF MAHASISWA FAKULTAS BAHASA DAN SENI (BEMFS)

Badan Eksekutif Mahasiswa Fakultas Bahasa dan Seni (BEMFS) adalah organisasi representative mahasiswa yang berfungsi sebagai berikut:

a. Sebagai penampung dan penyalur aspirasi mahasiswa Fakultas Bahasa dan Seni yang kemudian diolah dan disalurkan kepada Senat Mahasiswa Fakultas Bahasa dan Seni.

b. Membuat dan meiaksanakan program kerja untuk mengekspresikan minat dan bakat mahasiswa Fakultas Bahasa dan Seni, adapun kegiatan Badan Eksekutif Mahasiswa

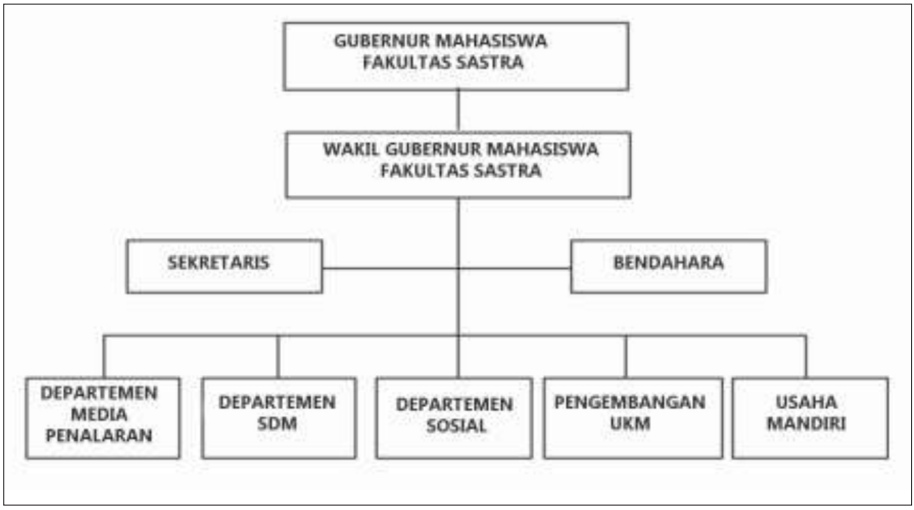
   Fakultas Bahasa dan Seni adalah sebagai berikut:

   i. PembekalanTerpadu Mahasiswa Baru (PTMB)
   ii. Character Building, Live In Fakultas Bahasa dan Seni
   iii. Debate and Creative English Competition (Antar SMA Se Kota Semarang)
   iv. Bakti Sosial
   v. Table Manner & Personal Image Development.
   vi. Latihan Kepemimpinan Tingkat Dasar (LKTD)
   vii. Seminar dan Festival Budaya

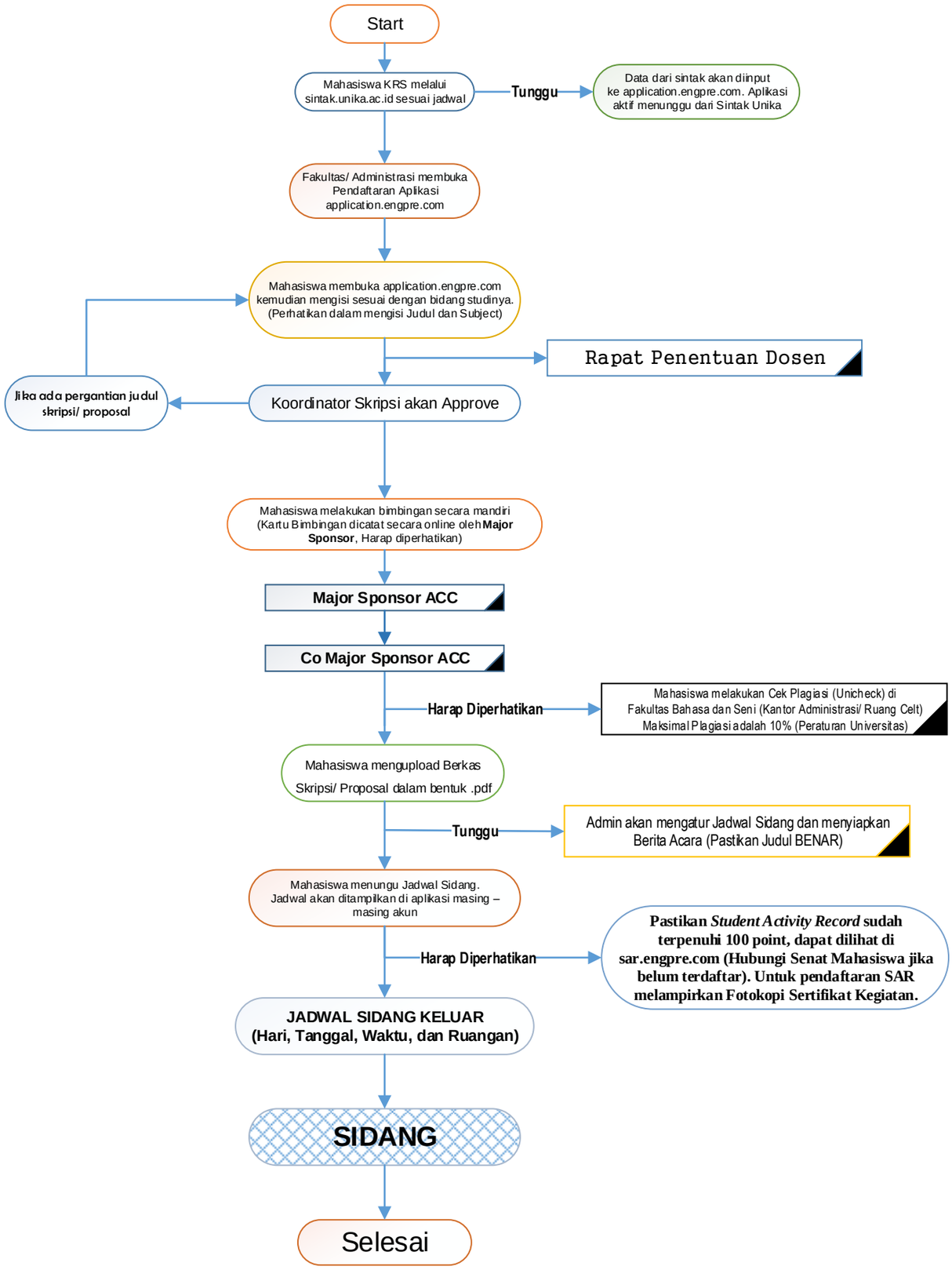
Mengelola dan mengembangkan Unit Kegiatan Mahasiswa Fakultas Bahasa dan Seni.

Adapun bagan dan anggota Badan Eksekutif Mahasiswa Fakultas Bahasa dan Seni adalah sebagai berikut:

STRUKTUR BADAN EKSEKUTIF MAHASISWA FAKULTAS BAHASA DAN SENI



Prosedur Pendaftaran Skripsi Online Fakultas Bahasa dan Seni Unika Soegijapranata



Dokumen : michael@unika

KURIKULUM S1 SASTRA

JUMLAH SKS MINIMAL KELULUSAN : 144 SKS

Kelompok/ Group	Kode/ Code	Semester 1	SKS	Kode/ Code	Semester 2	SKS	Prasyarat/ Prerequsite	Kode/ Code	Semester 3	SKS	Prasyarat/ Prerequisite	Kode/ Code	Semester 4	SKS	Prasyarat/ Prerequisite	Kode/ Code	Semester 5	SKS	Prasyarat/	Kode/ eCode	Semester 6	SKS	Prasyarat/ Prerequisite	Kode/ Code	Semester 7	SKS	Prasyarat/ Prerequisite	Kode/ Code	Semester 8	SKS
	SIK420	Intro to Literature	2	SIK 529	Morphology	2		SIK527	Syntax	2			LITERATURE				LITERATURE				LITERATURE									
	SIK 421	Introduction to Linguistics	2	SIK 200	The Study of Fiction	2		SIK627	Semantics	2		SIK520	Pop Culture	2		SIK325	Introduction to Performing Arts	2		SIK 6210 SIK621	Identity and Multiculturalism Graphic Novels	2 2								
MKP								SIK300	The World of Drama	2		SIK522	Literary and Cultural Criticism	2		SIK524	American Studies	2												
								SIK301	Poems Interpretation	2		SIK622	Gender Studies	2		SIK526	Narratology	2												
												SIK530	Folklore	2		SIK625	Film Critique	2												
																SIK531	Media and Society	2												
													LINGUISTICS	2			LINGUISTICS				LINGUISTICS									
												SIK523	Sociolinguistics	2		SIK525	Psycholinguistics	2		SIK628	Story Telling and Writing for Children	2								
												SIK521	Pragmatics	2		SIK630	Discourse	2												
												SIK623	English in the Global World	2		SIK528	TEFL	2		SIK 6220	Technology for language Classroom	2								
												SIK624	English for Specific Purposes			SIK626	Second Language Acquisition	2												
																SIK629	Teaching English for Children	2												
																SII526	Business Letters	2	SII 426	SII627	Legal Translation	2								
																SIS720	CCU	2												
	SII140	Structure 1	4	SII240	Structure 2	4	SII140	SII340	Structure 3	4	SII 140	SII425	TOEFL Preparation 1	4	SII 340, SII341, SII322,SII327	SII521	TOEFL Preparation 2	2	SII 425	SII623	Project Presentation	2		SIK720	Thesis Proposal	2		SIK840	Thesis	4
	SII141	Discovery Listening	4	SII241	Inquest Listening	4	SII 141	SII341	Business Venture	4	SII 141	SII423	Speaking for Business	2	SII 143	SII523	Speaking for Professional	2	SII 143	SII620	Research Methods	2								
	SII142	Reading Techniques	4	SII242	Reading Matters	4	SII 142	SII347	Classical Literature Reading	1	SII 142	SII446	Acedemic Writing	4	SII 246	SII527	Indonesian-English Translation	2												
	SII124	Word Discovery	2	SII223	Speaking for Group Interaction	2	SII 143	SII323	Public Speaking	2	SII 143	SII427	English-Indonesian Translation	2		SII522	Indonesian-English Interpretation	2												
MKW	SII143	Functional Communicative Speaking	4	SII246	Paragraph and Expository Writing	4		SII346	Comprehensive Writing	4	SII246	SII426	English-Indonesian Interpretation	2																
				SII215	Pronunciation for Proficiency	1	SII 125	SII315	Pronunciation for Fluency	1	SII125	SII322	Academic Reading	2	SII 142															
	SII125	Pronunciation for Accuracy	2	SII247	Contemporary Literature Reading	1																								
MKW																UKS104	Indonesian Language	2		UKS103	Civics	2		UKS 410	KKN / KKU / KKS	2	Sudah menempuh 100 sks			
																				UKS101	Religion	2								
																				UKS102	State Ideology Pancasila	2								
TOTAL SKS			24			24				24				24				24				16				4			4